

Bibliographie sommaire. Pour débiter des recherches

Cette bibliographie n'est en rien exhaustive. Elle a pour but de donner les principaux ouvrages de référence selon les domaines, et doit être complétée par d'autres lectures d'ouvrages et d'articles anciens et récents, mentionner dans les bibliographies et dernièrement parus.

GUIDES DES SOURCES MANUSCRITES

- CASTELLUCCIO (Stéphane), « Le droit et la mort. Régler une succession à Paris aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Paris et Île-de-France. Mémoires*, publiés par la Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Île-de-France, tome 68, 2017, p. 147-195. <https://shs.hal.science/halshs-01956741v1>
- CASTELLUCCIO (Stéphane), « Remettre son âme à Dieu et ses biens à ses héritiers. Cadre, forme et contenu des testaments en France aux XVII^e et XVIII^e siècles », dans *Arrangements before the "Great Passage". Testamentary Practices and their Implications (Western Europe and the Romanian Lands, 16th-19th Centuries)*, actes de colloque édités par Gheorghe Lazăr, Constance, Hartung-Gorre, 2023, p. 19-39. <https://shs.hal.science/halshs-04350751v1>
- FLEURY (Marie-Antoinette), *Documents du minutier central des notaires de Paris. Peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650)*, Paris, SEVPEN, 1969, volume 1.
- FLEURY (Marie-Antoinette), CONSTANS (Martine), *Documents du minutier central des notaires de Paris. Peintres, sculpteurs et graveurs au XVII^e siècle (1600-1650)*, Paris, Archives nationales, 2010, volume 2.
- FOSSIER (François), *Les Dessins du fonds Robert de Cotte de la BnF. Architecture et décor*, Paris, BnF/École française de Rome, 1997.
- GALLET-GUERNE (Danielle), BAULEZ (Christian), *Versailles. Dessins d'architecture de la direction générale des Bâtiments du roi*, Paris, Archives nationales, 1983-1989, 2 volumes.
- LAINÉ (Brigitte), *Jurisdiction consulaire (1563-1792). Tribunal de commerce (1792-1993), Guide des sources conservées aux Archives nationales*, Paris, Archives de Paris, 2009.
- PLOUVIER (Martine) (dir.), *Guide des sources de l'histoire de l'art aux Archives nationales et aux Archives de Paris*, Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques, 2012.
- RAMBAUD (Mireille), *Documents du minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750)*, Paris, Imprimerie nationale, 1964-1971, 2 volumes.
- VILAR-BERROGAIN (Gabrielle), *Guide des recherches dans les fonds d'enregistrement sous l'Ancien Régime*, Paris, Imprimerie nationale, 1958.

PRINCIPAUX GUIDES DE PARIS ET DES ENVIRONS, XVII^e-XVIII^e SIECLES

Tous sont généralement consultables sur internet, sur Gallica ou sur Archive.org.

- BACHAUMONT (Louis PETIT de), *Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la République des lettres en France, depuis 1762 jusqu'à nos jours*, Londres, John Adamson, 1777-1789, 36 volumes.
- BLEGNY (Nicolas de) [Abraham Du Pradel], *Le Livre commode contenant les adresses de la ville de Paris, et le Trésor des almanachs pour l'année bissextile 1692*, Paris, Veuve de Denis Nyon, 1692.
- BRICE (Germain), *Description nouvelle de la Ville de Paris*, Paris, Nicolas Le Gras, 1684, 1687, 1698, 1706, 1713, 1725.
- BRUZEN de la MARTINIÈRE (Antoine Augustin), *Le Grand Dictionnaire géographique et critique*, Paris, 1739, 9 volumes.
- DAN (R.P.F. Pierre), *Le Trésor des merveilles de la maison royale de Fontainebleau*, Paris, Sébastien Cramoisy, 1642.
- DÉZALLIER d'ARGENVILLE (Antoine Nicolas), *Voyage pittoresque de Paris*, Paris, Debure, 1749, 1752, 1755, 1778.

- DÉZALLIER d'ARGENVILLE (Antoine Nicolas), *Voyage pittoresque des environs de Paris*, Paris, Debure, 1762.
- DULAURE (Jacques Antoine), *Nouvelle description des curiosités de Paris*, Paris, Lejay, 1786, 2 volumes.
- DULAURE (Jacques Antoine), *Nouvelle description des curiosités de Paris*, Paris, Lejay, 1791.
- FÉLIBIEN (André), *Relation de la fête de Versailles*, publié par Martin Meade, Paris, Dédale/Maisonnette et Larose, 1994.
- FÉLIBIEN (André), *Description sommaire du chasteau de Versailles*, Paris, Guillaume Desprez, 1674.
- FÉLIBIEN (Jean François), *Description sommaire de Versailles ancienne et nouvelle*, Paris, Antoine Chrétien, 1703.
- HURTAUT (Pierre Thomas Nicolas), MAGNY, *Dictionnaire historique de la ville de Paris et de ses environs*, Paris, Moutard, 1779, 4 volumes.
- JÈZE, *État ou Tableau de la ville de Paris, considérée relativement au nécessaire, à l'utile, à l'agréable et à l'administration*, Paris, Prault père, 1760.
- KRAFFT (Jean Charles), RANSONNETTE (Nicolas), *Plans, coupes, élévations des plus belles maisons et des hôtels construits à Paris et dans les environs*, Paris, 1801-1812, 2 volumes. Réédition : Nördlingen, Alfons Uhl, 1992, 2 volumes en un.
- LE LABOUREUR (Louis), *La Promenade de Saint-Germain, à Mademoiselle de Scudéry*, Paris, Guillaume de Luyne, 1669.
- LE ROUGE (Georges Louis), *Curiosités de Paris, Versailles, Marly et Saint-Cloud*, Paris, Saugrain, 1716.
- LE ROUGE (Georges Louis), *Curiosités de Paris, de Versailles, Marly, Vincennes, Saint-Cloud et des environs*, Paris, Les Libraires associés, 1778, 2 volumes.
- LIGER (Louis), *Le Voyageur fidèle, ou Le guide des Étrangers dans la ville de Paris*, Paris, Pierre Ribou, 1715.
- LISTER (Dr Martin), *Voyage de Lister à Paris en MDCXCVIII*, suivi d'extraits du voyage de l'anglais [John] Evelyn, Paris, Société des bibliophiles, 1873.
- LOCATELLI (Sebastiano), *Voyage de France, mœurs et coutumes françaises (1664-1665)*, publié par Adolphe Vautier, Paris, Alphonse Picard et fils, 1905.
- MERCIER (Louis Sébastien), *Tableau de Paris*, Amsterdam, 1782-1788. Réédition : Mercure de France, 1994, 2 volumes.
- MERCIER (Louis Sébastien), *Le Nouveau Paris*, Paris, 1799. Réédition : Jean-Claude Bonnet (dir.), Paris, Mercure de France, 1994.
- NEMEITZ (Joachim Christoph), *Séjour de Paris, c'est-à-dire Instructions fidèles pour les voyageurs de condition [...]*, Leyde, Jean Van Abcoude, 1727, 2 tomes en un volume.
- PIGANIOL de La FORCE (Jean Aymar), *Nouvelle description des chasteaux et parcs de Versailles et de Marly*, Paris, Florentin et Pierre Delaulne, 1701, 1715, 1722, 1730, 1738.
- PIGANIOL de La FORCE (Jean Aymar), *Description historique de la ville de Paris*, Paris, Desprez, 1765, 10 volumes.
- SCUDÉRY (Madeleine de), *La Promenade de Versailles*, 1669. Réédition : éd. Allen Weiss, Paris, Mercure de France, 1999.
- THIÉRY de SAINTE-COLOMBE (Luc Vincent), *Almanach du voyageur à Paris*, Paris, Hardouin, 1783, 1784, 1785, 1786.
- THIÉRY de SAINTE-COLOMBE (Luc Vincent), *Guide des amateurs et des Étrangers voyageurs à Paris*, Paris, Hardouin et Gattey, 1787, 2 volumes.

TRAITES D'ARCHITECTURE

- AVILER (Augustin Charles d'), 1653-1701, *Cours d'architecture qui comprend les ordres de Vignole [...]*, Paris, Jean Mariette, 1710.
- AVILER (Augustin Charles d'), *Dictionnaire d'architecture civile et hydraulique, et des arts qui en dépendent [...]*, Paris, Charles Antoine Jombert, 1755.

- BLONDEL (François), 1618-1686, *Cours d'architecture enseigné dans l'Académie royale d'architecture*, Paris, Pierre Aubouyn et François Clousier, 1675-1683.
- BLONDEL (Jacques François), *De la Distribution des maisons de plaisance, et de la décoration des édifices en général*, Paris, Charles Antoine Jombert, 1737-1738, 2 volumes.
- BLONDEL (Jacques François), *Architecture française*, Paris, Charles Antoine Jombert, 1752-1756, 4 volumes.
- BLONDEL (Jacques François), *Cours d'architecture, ou Traité de la décoration, distribution et construction des bâtiments*, Paris, Desaint, 1771-1777, 6 volumes plus 3 volumes de planches.
- BLONDEL (Jacques François), *L'Homme du monde éclairé par les arts*, Amsterdam et Paris, 1774, 2 volumes.
- BOFFRAND (Germain), *Livre d'architecture*, Paris, Guillaume Cavelier, 1745.
- BRISEUX (Charles Étienne), *Architecture moderne, ou L'art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes*, Paris, Claude Jombert, 1728, 2 volumes.
- BRISEUX (Charles Étienne), *L'Art de bâtir des maisons de campagne*, Paris, Prault père, 1743.
- BRISEUX (Charles Étienne), *Traité du beau essentiel dans les arts, appliqué particulièrement à l'architecture*, Paris, chez l'auteur et Chereau, 1752, 2 volumes.
- BULLET (Pierre), *L'Architecture pratique*, Paris, Étienne Michallet, 1691.
- CORDEMOY (Jean Louis de), *Nouveau traité de toute l'architecture*, Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1706.
- CORDEMOY (Jean Louis de), *Nouveau traité de toute l'architecture, avec un dictionnaire des termes d'architecture*, Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1714.
- DU BREUL (Jacques), *Le Théâtre des Antiquitez de Paris*, Paris, 2^e édition, Société des Imprimeurs, 1639.
- FÉLIBIEN (André), *Des Principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture, et des autres arts qui en dépendent*, Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1676.
- FÉLIBIEN (André), *Mémoires pour servir à l'histoire des Maisons royales et bastimens de France*, éd. Anatole de Montaiglon, Paris, J. Baur, 1874.
- FÉLIBIEN des AVAUX (Jean François), *Recueil historique de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes*, Paris, Veuve Mabre-Cramoisy, 1687.
- FRÉMIN (Michel de), *Mémoires critiques d'architecture*, Paris, Charles Saugrain, 1702.
- LE CAMUS de MÉZIÈRES (Nicolas), *Le Génie de l'architecture*, Paris, chez l'auteur et Benoît Morin, 1780.
- LE CAMUS de MÉZIÈRES (Nicolas), *Le Guide de ceux qui veulent bâtir*, Paris, Benoît Morin, 1781, 2 volumes.
- LE MUET (Pierre), *Manière de bien bastir pour toutes sortes de personnes*, Paris, François Jollain, 1681.
- MARIETTE (Jean), *L'Architecture française*, Paris, J. Mariette, 1727, 2 volumes.
- PATTE (Pierre), *Mémoires sur les objets les plus importants de l'architecture*, Paris, Rozet, 1769.
- PERRAULT (Claude), *Les Dix Livres d'architecture de Vitruve*, Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1673.
- PERRAULT (Claude), *Abrégé des Dix livres d'architecture de Vitruve*, Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1674.
- SAVOT (Louis), *L'Architecture française des bastimens particuliers*, Paris, Pierre Aubouyn et François Clousier, 1673.

METIERS ET CORPORATIONS

- BERTRAND (Jean Élie), *Descriptions des arts et métiers*, Neuchâtel, Imprimerie de la Société typographique, 1771-1783, 20 volumes.
- CASTELLUCCIO (Stéphane), *Le Prince et le marchand. Le commerce de luxe chez les marchands merciers parisiens pendant le règne de Louis XIV*, Paris, SPM, coll. « Kronos », 2014.
- DIDEROT (Denis), D'ALEMBERT (Jean Le Rond), *Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Paris, chez Briasson, David l'aîné, Le Breton, Durand, 1751-1765, 10 volumes.

- FRANKLIN (Alfred), *Dictionnaire historique des arts, métiers et professions exercées dans Paris depuis le XIII^e siècle*, Paris/Leipzig, H. Welter, 1905-1906, 2 volumes.
- GLORIEUX (Guillaume), *À l'Enseigne de Gersaint. Edme-François Gersaint, marchand d'art sur le pont Notre-Dame (1694-1750)*, Seyssel, Champ Vallon, 2002.
- LABREUCHE (Pascal), *Paris, capitale de la toile à peindre, XVIII^e- XIX siècles*, Paris, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2011.
- LACOMBE (Jacques), *Encyclopédie méthodique. Arts et métiers mécaniques*, Paris/Liège, Panckoucke/Plomteux, 1782-1791, 8 volumes.
- LA MARE (Nicolas de), *Traité de la police*, Paris, Jean et Pierre Cot, 1705, Pierre Cot, 1710 et Brunet, 1719, Jean-François Hérisant, 1738, 4 volumes.
- LESPINASSE (René de), *Les Métiers et corporations de la ville de Paris*, Paris, Imprimerie nationale, 1886-1894, 3 volumes.
- PERNETY (Antoine Joseph), *Dictionnaire portatif de peinture, sculpture, gravure, avec un Traité pratique des différentes manières de peindre, dont la théorie est développée dans les articles qui en sont susceptibles*, Paris, Bauche, 1757.
- ROZE de CHANTOISEAU (Mathurin), *Tablettes royales de renommée, ou Almanach général d'indication des négocians, artistes célèbres et fabricans des six corps, arts et métiers de la ville de Paris et autres villes du royaume*, Paris, Desnos et Veuve Duchesne, 1773.
- SAVARY (Jacques), *Le Parfait Négociant, ou Instruction générale pour ce qui regarde le commerce des marchandises de France et des pays étrangers*, Paris, Jean Guignard, Louis Billaine, 1675. Édition consultée : Lyon, Jacques Lyons, 1711.
- SAVARY des BRUSLONS (Jacques), *Dictionnaire universel de commerce*, Paris, J. Estienne, 1723-1730, 3 volumes et Veuve Estienne, 1741, 3 volumes.
- SCHNAPPER (Antoine), *Le Métier de peintre au Grand Siècle*, Paris, Gallimard, 2004.
- VIDAL (Pierre), DURU (Léon), *Histoire de la corporation des marchands merciers grossiers, jouailliers*, Paris, Honoré Champion, 1911.

JURISTES

- DENISART (Jean-Baptiste), *Collection de décisions nouvelles et de notions relatives à la jurisprudence actuelle*, Paris, Desaint, 1766-1771, 5 volumes. Réédition : Veuve Desaint, 1775, 4 volumes.
- FERRIÈRE (Claude de), *Introduction à la pratique*, Paris, Jean Cochart, 1679. Réédition : Veuve Cochart, 1700.
- FERRIÈRE (Claude Joseph de), *Dictionnaire de droit et de pratique contenant l'explication des termes de droit, d'ordonnances, de coutumes et de pratique*, Paris, 1734. Rééditions : Paris, Nyon, 1755, 2 volumes ; Paris, Durand, 1762, 2 volumes.
- LANGLOIX (Simon François), *Principes généraux de la coutume de Paris*, Paris, Prault père, 1740.
- LE BRUN (Denis), *Traité des successions*, Paris, Jean Guignard, 1692.

DICIONNAIRES

ATTENTION : aux XVII^e et XVIII^e siècles, les lettres U et V, ainsi que I et J étaient considérées comme équivalentes, ce qui modifie parfois l'ordre alphabétique tel que nous l'employons de nos jours.

- RICHELET (Pierre), *Dictionnaire français*, Genève, Jean Herman Widerhold, 1680 ; Amsterdam, 1732, 2 volumes.
- FURETIÈRE (Antoine), *Dictionnaire universel*, La Haye/Rotterdam, Arnoult et Reinier Leers, 1690, 3 volumes.
- Dictionnaire de l'Académie française*, Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1740, 2 volumes.

DICIONNAIRES BIOGRAPHIQUES

- CLAEYS (Thierry), *Dictionnaire biographique des financiers en France au XVIII^e siècle*, Paris, SPM, 2011, 2 volumes.
- DESSERT (Daniel), *Argent, pouvoir et société au Grand Siècle*, Paris, Fayard, 1984.

PERIODIQUES

- Pour la consultation en ligne des périodiques publiés sous l'Ancien Régime, leur histoire et celle de leurs journalistes, voir le site : <http://gazetier-universel.gazettes18e.fr>
- Almanach royal*, publié de 1699 à 1792.
- Annonces, affiches et avis divers*, hebdomadaire parisien publié de mai 1751 à 1783, puis sous le titre *Affiches, annonces et avis divers ou journal général de France*, de 1783 à 1811.
- Annonces, affiches et avis divers* ou *Affiches de Province*, hebdomadaire publié de 1752 à 1785.
- Almanach de Versailles*, Versailles, Blaizot, 1774-1789.
- Almanach Dauphin ou Tablettes royales du vrai mérite des artistes célèbres* [...], Paris, s.n., publié de 1772 à 1791.
- Avant-Coureur*, hebdomadaire parisien publié de 1759 à 1773.
- Gazette (La)*, hebdomadaire daté du vendredi (mai 1631-décembre 1632), puis du samedi (janvier 1633-décembre 1761) ; devenue la *Gazette de France*, bi-hebdomadaire le lundi et le vendredi (janvier 1762-novembre 1778), le mardi et le vendredi (décembre 1778-décembre 1791) ; quotidien à partir du 1^{er} mai 1792.
- Journal de Paris*, quotidien publié du 1^{er} janvier 1777 à 1840.
- Mercuré galant*, mensuel publié de 1672 à 1714 ; *Nouveau Mercuré galant*, publié de 1714 à 1716 ; *Nouveau Mercuré*, publié de 1717 à 1721 ; *Mercuré*, publié de 1721 à 1723 ; *Mercuré de France*, publié de 1724 au 8 décembre 1792.

MONNAIES ET COUT DE LA VIE

- AVENEL (Georges d'), *Histoire économique de la propriété, des salaires, des denrées et de tous les prix en général, depuis l'an 1200 jusqu'en 1800*, Paris, Imprimerie nationale puis E. Leroux, 1894-1926, 7 volumes
- BLANCHET (Jules Adrien), DIEUDONNÉ (Adolphe), *Manuel de numismatique française*, Paris, Picard, 1916, 4 volumes, t. II, *Monnaies royales françaises depuis Hugues Capet à la Révolution*.
- DUPLESSY (Jean), *Les Monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis XVI. 987-1793*, Paris/Maestricht, Platt/A.G. Van der Dussen, 1989, 2 volumes.

HISTOIRE MATERIELLE ET DES MENTALITES

- ARIÈS (Philippe), DUBY (Georges) (dir.), *Histoire de la vie privée*, Paris, Seuil, [1985-1987] 1999, 5 volumes, t. 3, *De la Renaissance aux Lumières*, Roger Chartier (dir.).
- CASTELLUCCIO (Stéphane), *L'Éclairage, le chauffage et l'eau aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Montreuil, Gourcuff-Gradenigo, 2016.
- CASTELLUCCIO (Stéphane), *La Noblesse et ses domestiques au XVIII^e siècle*, Saint-Rémy-en-l'Éau, Monelle Hayot, 2021.
- COQUERY (Natacha), *L'Hôtel aristocratique. Le marché du luxe à Paris au XVIII^e siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1998.
- ELIAS (Norbert), *La Société de Cour*, Paris, Flammarion, coll. « Champs », 1985.
- ELIAS (Norbert), *La Dynamique de l'Occident*, Paris, Presses Pocket, 2006.
- FONTAINE (Laurence), *L'Économie morale. Pauvreté, crédit et confiance dans l'Europe préindustrielle*, Paris, Gallimard, 2008.
- FRANKLIN (Alfred), *La Vie privée d'autrefois. Arts et métiers, modes, mœurs, usages des Parisiens du XII^e au XVII^e siècle*, Paris, Plon, 1890-1894, 15, *Les magasins de nouveautés*.
- FRANKLIN (Alfred), *Dictionnaire historique des arts, métiers et professions exercées dans Paris depuis le XIII^e siècle*, Paris/Leipzig, H. Welter, 1905-1906, 2 volumes.

- GOODY (Jack), *Le Vol de l'histoire. Comment l'Europe a imposé le récit de son passé au reste du monde*, Paris, Gallimard, 2010.
- GOODY (Jack), *Renaissances. Au singulier ou au pluriel ?*, Malakoff, Armand Colin, 2020.
- GOODY (Jack), *Petit Traité d'histoire globale*, Malakoff, Armand Colin, 2022.
- GOUBERT (Pierre), ROCHE (Daniel), *Les Français et l'Ancien Régime*, Paris, Armand Colin, 2001, 2 volumes.
- HAZARD (Paul), *La Pensée européenne au XVIII^e siècle*, t. I, *De Montesquieu à Lessing*, Paris, Boivin, 1946, 2 volumes.
- HAZARD (Paul), *La Crise de la conscience européenne. 1680-1715*, Paris, Fayard, 1994.
- MAZUREL (Hervé), *L'Inconscient ou l'oubli de l'histoire. Profondeurs, métamorphoses et révolutions de la vie affective*, Paris, La Découverte, 2021.
- ROCHE (Daniel), *La Culture des apparences. Une histoire du vêtement. XVII^e-XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 1989.
- ROCHE (Daniel), *La France des Lumières*, Paris, Fayard, 1993.
- ROCHE (Daniel), *Histoire des choses banales. Naissance de la consommation dans les sociétés traditionnelles, XVII^e-XIX^e siècle*, Paris, Fayard, 1997.
- TOCQUEVILLE (Alexis de), *L'Ancien Régime et la Révolution*, Paris, Flammarion, 1994.

COMMENT REDIGER UNE BIBLIOGRAPHIE

NOM (Prénom), *Titre*, lieu d'édition, nom de l'éditeur, année de parution, nombre de volumes.

Les mots du titre prennent des majuscules jusqu'au premier mot commun : *Histoire des choses banales*, *Petite Histoire des choses banales*, *Grande et Petite Histoire des choses banales*, *Une Grande et une Petite Histoire des choses banales...*

NOM (Prénom), « Titre de l'article », *Nom de la revue*, numéro de la revue si numérotation continue depuis le premier numéro, mois et année de parution, numéro de la revue si numérotation se renouvelle chaque année, numéros de la première et de la dernière page de l'article.

Seul le premier mot du titre de l'article prend une majuscule.

NOM du commissaire (Prénom), *Titre de l'exposition*, cat. exp., lieu de l'exposition, lieu d'édition, nom de l'éditeur, année de parution.