

**Jeudi 9 mars**  
**INHA**

**Salle Giorgio Vasari – 1<sup>er</sup> étage**

16h30 Accueil des participants  
17h Allocution d'ouverture par le directeur de l'INHA  
17h15-18h15 Conférence par Martine POULAIN : *Livre et lecture dans l'iconographie au XXe siècle : entre esthétique et valeurs sociales*  
18h15-18h30 Pause  
18h30-19h30 Conférence-Entretien par Mariana CASTILLO DEBALL et Dario GAMBONI : *Tracking the reader's traces: a dialogue*

**Vendredi 10 mars**  
**INHA**

**Salle Giorgio Vasari – 1<sup>er</sup> étage**

9h Accueil des participants  
9h15 Accueil par Dany SANDRON, directeur du Centre André Chastel  
9h30 Introduction par Françoise LEVAILLANT

**Session A. Bibliothèques constituées : de l'inventaire à l'analyse**

Président : Didier SCHULMANN

10h Christian BRIEND : *La bibliothèque d'Albert Gleizes conservée à la Bibliothèque Kandinsky du MNAM-CCI, Centre Pompidou*  
10h30 Nadejda PODZEMSKAÏA : *La bibliothèque personnelle de Kandinsky conservée à la Bibliothèque Kandinsky du MNAM-CCI, Centre Pompidou*  
11h Pause  
11h10 Marianne JAKOBI : *La bibliothèque de la Compagnie de l'Art Brut*  
11h40 Fabrice FLAHUTEZ : *Les bibliothèques d'André Breton et de Victor Brauner*  
12h10 Débat

**Session B. L'usage des bibliothèques publiques**

Présidente : Annie JACQUES

14h Juliette JESTAZ : *L'offre documentaire de la Bibliothèque de l'École nationale des beaux-arts au XXe siècle (1900-1992)*  
14h30 Patrick ABSALON : *Vivarium et scriptorium : les artistes à la Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle*  
15h Débat  
15h30 Pause

**Session C. Bibliothèques dispersées ou absentes : méthodes et enjeux de leur reconstitution**

Présidente : Martine POULAIN

16h Laurence MADELINE : *Les livres de Picasso ou l'inventaire infini*  
16h30 Philippe VIGUIER : *La bibliothèque de Jacques Villon à la lumière d'une correspondance et d'un fonds privés*  
17h Yves CHEVREFILS DESBIOLLES : « *La valise que j'accompagne...* » *Christian Dotremont : du pèlerin au pèlerin*  
17h30 Laurent FERRI : *Une bibliothèque fantôme ? Les archives de Percy Windham Lewis*  
18h Débat

**Salle Ingres- 2<sup>ème</sup> étage**

19h30-20h30 Conférence par Ada ACKERMAN : *Le Cabinet Eisenstein : une reconstitution de la genèse intellectuelle d'Eisenstein*

**Samedi 11 mars**  
**INHA**

**Salle Giorgio Vasari – 1<sup>er</sup> étage**

**Session D. Pratiques et fonctions de la bibliothèque privée**

Président : Serge LEMOINE

9h Rémi LABRUSSE : *Quand lire, c'est faire : livres et lectures de Joan Miró*

9h30 Stéphanie JAMET-CHAVIGNY : *La double bibliothèque de Bernard Pagès*

10h Sylvie MOKHTARI : « *Pour un programme théorique pictural* » : *la bibliothèque de Marc Devade*  
10h30 Pause  
11h Camille MORANDO : *La bibliothèque d'Aurélien Nemours, patiente collection*  
11h30 Sylvie COËLLIER : *Raymond Hains et les livres : une relation structurale*  
12h Débat

**Session E. Dynamiques de la lecture**

Président : Jean-Marc POINSOT

14h Marc DECIMO : *Bibliothèques supposées, lectures supposées, connaissance diffuse et pratique anartistique apparente de Marcel Duchamp*  
14h30 Carole BOULBES : *Les lectures de Picabia, disciple indiscipliné de Nietzsche*  
15h Androula MICHAËL : *Les affinités électives de Jean-Jacques Lebel*  
15h30 Pause  
16h Sophie DELPEUX : *Allan Kaprow, lecteur de Meyer Schapiro*  
16h30 Jacques MORIZOT : *Wittgenstein dans l'art conceptuel : évidence ou malentendu ?*  
17h Valérie MAVRIDORAKIS : *Robert Smithson : une bibliothèque de Babel pour une cristallisation de l'esprit*  
17h30 Débat  
18h Conclusion générale par Jean-Roch BOUILLER, Dario GAMBONI, Françoise LEVAILLANT

**Dimanche 12 mars**  
**CENTRE POMPIDOU**

14h30 : ouverture exceptionnelle de la **Bibliothèque Kandinsky** pour les participants aux Journées d'étude, présentation de livres, revues et documents rares, par Didier SCHULMANN. Conférence-performance par Yann SERANDOUR : *L'étagère hypothétique.*

## Inscription

NOM :

PRENOM :

INSTITUTION :

Adresse électronique :

Adresse postale :

Adresser le présent bulletin d'inscription à :

Secrétariat du Centre André Chastel  
Galerie Colbert  
2 rue Vivienne  
F-75002 Paris

Par fax :  
+33 (0)1 47 03 84 50

Ou par courriel :  
[Umr.Crha@paris4.sorbonne.fr](mailto:Umr.Crha@paris4.sorbonne.fr)

## INFORMATIONS PRATIQUES

INHA, SALLE VASARI, SALLE INGRES, SALLE CASSOU  
Galerie Colbert  
6 rue des Petits Champs  
75002 PARIS

Contact : Centre André Chastel (UMR 8150)  
Tél. : 33 1 47 03 84 51 ; fax : 33 1 47 03 84 50  
Métro : Bourse, Palais Royal, Pyramides  
Bus : 39, 27 21, 68, 85

## ORGANISATION SCIENTIFIQUE

Jean-Roch BOUILLER, Dario GAMBONI,  
Françoise LEVAILLANT

### CENTRE ANDRÉ CHASTEL

Laboratoire de recherche sur le patrimoine français et l'histoire de l'art  
occidental (CNRS - Université de Paris-Sorbonne Paris IV - DAPA).

[Umr.Crha@paris4.sorbonne.fr](mailto:Umr.Crha@paris4.sorbonne.fr)

<http://www.centrechastel.paris4.sorbonne.fr>



## PARTENAIRES



Institut  
national  
d'histoire  
de l'art



Couverture : © Centre André Chastel, C. Limousin

