

SÉMINAIRE

ORGANISÉ PAR LE CENTRE ANDRÉ-CHASTEL



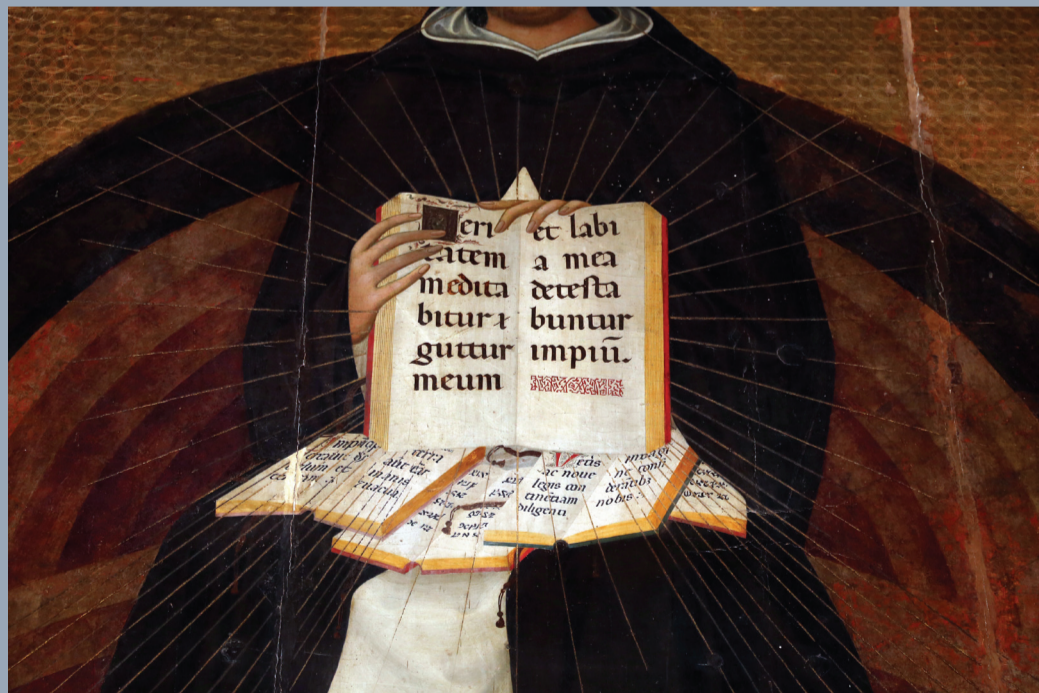
L'altérité dans l'art

Douzième séance

Mardi 25 mars 2025 | 16h-18h

Sabine BERGER

Le paysage monumental médiéval de Budapest,
des Árpáds à la conquête ottomane :
altérité et identité aux marges de l'Europe chrétienne



Sarah FLITTI et Silvia MARCHESELLI
Averroès dans l'iconographie
du *Triomphe de Thomas d'Aquin*
(Pise et Florence, v. 1320-v. 1475)

Salle Vasari (1^{er} étage), INHA, galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

Comité d'organisation : Elisabeth Yota et Felicity Bodenstein