

# DÉCRIRE

# ANALYSER



# COMPARER

Les processus  
d'investigation  
de l'historien de l'art  
en question

SÉMINAIRE  
DOCTORAL COMMUN  
PARIS 1 / PARIS 4

# INTERPRÉTER

## INTRODUCTION

SÉANCE 1 / 8 novembre 2012  
18h-20h, Salle Perrot, 2<sup>e</sup> étage

## LA DESCRIPTION

SÉANCE 2 / Les mots et l'observation, 6 décembre 2012  
SÉANCE 3 / L'indice et le détail, 31 janvier 2013

## L'ANALYSE

SÉANCE 4 / La critique et le discours, 7 février 2013  
SÉANCE 5 / L'expertise et l'examen, 7 mars 2013

## LA COMPARAISON

SÉANCE 6 / L'altérité et la différence, 4 avril 2013  
SÉANCE 7 / L'analogie et la ressemblance, 2 mai 2013

## L'INTERPRÉTATION

SÉANCE 8 / Le sens et la signification, 6 juin 2013  
SÉANCE 9 / La perception et la cognition, 20 juin 2013

## Comité d'organisation

Mathilde Assier (Paris IV), Sibylle Le Vot (Paris I),  
Laure Poupard (Paris IV), Natacha Richer (Paris IV)  
et Caroline Roche (Paris I)

## Contacts

seminairedoctoralcommun@gmail.com

## Informations

INHA – Galerie Colbert  
18h-20h, Salle Jullian, 1<sup>er</sup> étage  
2, rue Vivienne 75002 Paris  
ou 6, rue des Petits-Champs 75002 Paris  
Métro Bourse (ligne 3) ou Palais Royal (ligne 1, 7)  
<http://ed-histart-paris.fr> / [www.paris-sorbonne.fr](http://www.paris-sorbonne.fr)

