

Journées d'étude

# L'intime face au public

Le visage dans la sculpture publique des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup>  
siècles en France et dans la sphère germanique

Lundi 25

&

Mardi 26 novembre

2024

Salle Vasari

Institut National

d'Histoire de

l'Art

Paris 2e

