

# Le peintre et le sacré

L'art de la peinture  
dans les églises  
de Paris au XVII<sup>e</sup> siècle

**25 et 26 janvier 2013**

Centre André Chastel, Galerie Colbert  
2 rue Vivienne, 75002 Paris

Salle Vasari, 1er étage

[www.centrechastel.paris-sorbonne.fr](http://www.centrechastel.paris-sorbonne.fr)



Louis et Mathieu Le Nain, La Naissance de la Vierge, vers 1640-1645, Paris, cathédrale Notre-Dame © photo, Ville de Paris/COARC, Jean-Marc Moser - Conception de l'affiche, Centre André Chastel, Catherine Prioul