

3^e Journée d'études

RETA 2B

10 décembre 2025

Hôtel de Région

17, bd de la Trémouille - 21000 Dijon



Jean Dubois et son atelier, projet pour un autel avec un saint jésuite (plume, encre brune et graphite), Dijon, musée des Beaux-Arts, inv. 2016-1-45
 © Musée des Beaux-Arts de Dijon/François Jay

Programme de la journée

Dans la suite de deux ateliers qui avaient eu lieu en 2023 à Dijon et en 2024 à Besançon, cette nouvelle journée d'études mettra en lumière les recherches récentes et en cours sur les retables et leur fabrique.

9h Café d'accueil

9h30 Nouvelles recherches sur les retables en Bourgogne

Lucie Thellier-François, *doctorante en histoire de l'art médiéval, Université Marie-et-Louis-Pasteur* : Recherches sur les retables sculptés en pierre au XIV^e siècle

Nicolas Bousser, *doctorant en histoire de l'art, Université de Bourgogne Europe* : Recherches sur les retables des Ménassier en Bourgogne (1580-1620)

10h30 Discussion

11h Recherches en cours sur les retables en France

Romane de Chastellux, *doctorante en histoire de l'art, Sorbonne-Université* : Les retables et décors des coffres d'autel de Louis II de Boullogne (1654-1733) pour l'église de Chantilly

Arnaud Paucton, *chargé d'études inventaire du patrimoine, Pays Loire Touraine* : Un inventaire du mobilier religieux en Pays Loire Touraine : l'exemple des retables

12h Discussion

12h30 Déjeuner

13h45 Visite des chapelles de l'ancien hôpital général - Cité de la gastronomie (12, parvis de l'UNESCO - 21000 Dijon)

Laurent Cessin, *directeur de la valorisation du patrimoine, Ville de Dijon*

15h15 Café

15h30 La fabrique des retables

Corentin Dury, *conservateur du patrimoine, chargé des collections anciennes au musée des Beaux-Arts d'Orléans* : Un siècle d'études des retables siennois : méthodes et enjeux

Sandrine Allard-Saint-Albin, *responsable de l'Hôtel-Dieu, Hospices civils de Beaune* : Le retable de l'Hôtel-Dieu des Hospices Civils de Beaune : le polyptyque du Jugement dernier de Rogier van der Weyden, un exemple d'œuvre hospitalière

Matthieu Gilles, *conservateur en chef du patrimoine, responsable de la filière peinture au sein du département Restauration du Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF)* : Les dessins de retables du sculpteur Jean Dubois (Dijon, 1625 - id., 1694)

17h-17h45 Discussion

17h45-18h Atelier : Comment prolonger la recherche ?

18h Fin

Journée réservée aux intervenants et aux professionnels invités.

Cette journée est organisée en collaboration avec les musées des Villes de Besançon, de Dijon et de Dole, la Conservation régionale des Monuments historiques (DRAC Bourgogne-Franche-Comté) et l'Université Marie-et-Louis-Pasteur.

Organisateurs :

Olivier Bonfait, professeur en histoire de l'art moderne, LIR3S, Institut universitaire de France, Université de Bourgogne Europe

Fabien Dufoulon, chargé de recherche au service Inventaire et Patrimoine, Région Bourgogne-Franche-Comté

Coordination :

Sylvie de Vesvrotte, LIR3S, Université Bourgogne Europe

Renseignements : lir3s.logistique@u-bourgogne.fr