

---

**Première journée du réseau des chargés de recherche de Provenance des musées de France  
5 novembre 2024 – 9h30 – 17h30**

Ecole du Louvre – Amphithéâtre Michel-Ange

**Matinée : retours d'expérience et discussion**

---

**9h30** Accueil  
**CLAIRE BARBILLON**, directrice de l'Ecole du Louvre

Ouverture - *Pour une politique publique sur les collections des musées de France*  
**CHRISTELLE CREFF**, cheffe du service des musées de France  
**CATHERINE CHEVILLOT**, préfiguratrice de la mission Provenance

---

**10h-10h45** **Spoliations entre 1933 et 1945**

Modératrice : **FREDERIKE MULOT**, M2RS

- *Une dynamique collective*, **SOPHIE ONIMUS-CARRIAS**, conseiller musées pour la Région Auvergne-Rhône-Alpes et **DEBORAH FEST-KINDLER**, chercheuse indépendante
- *Le musée d'Angers*, **FABRICE RUBIELLA**, conservateur du musée Pincé, **AMBRE GENEVOIS**, centre André Chastel
- *Le musée Carnavalet*, **NEGUINE MATHIEUX**, cheffe du département des ressources historiques, Recherche de provenance, **LISE PUYO**, chercheuse indépendante

---

**10h45-11h00** **Pause café**

---

**11h00-11h45** **Trafic illicite**

Modératrice : **CLAIRE CHASTANIER**, sous-directrice des Collections, SMF

- *Repérer le trafic, des archives à internet*, **MORGAN BELZIC**, chargé de recherche de provenance, direction du soutien aux collections, musée du Louvre
- *L'OCBC devant la menace*, Colonel **HUBERT PERCIE DU SERT**, chef de l'OCBC, capitaine **THOMAS LECLAIRE**, chef du pôle stratégie
- *Réseaux contre réseaux*, **DANIEL ROGER**, directeur des collections, musée d'archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye

---

**11h45-12h30** **Biens issus de contextes coloniaux**

Modératrice : **YAËLLE BIRO**, Coordinatrice scientifique, INHA

- *Le projet Afrique Nouvelle Aquitaine Décolonisation Arts - ANADA*, **SOPHIE CHAVE-DARTOEN**, enseignante-chercheuse à la faculté d'ethnologie – anthropologie sociale et culturelle de l'université de Bordeaux, **ELISE PATOLE-EDOUMBA**, directrice des musées de La Rochelle
- *Méthodologie collaborative : mission Dakar-Djibouti*, **GAËLLE BEAUJEAN**, responsable de collections, unité patrimoniale Afrique, musée du Quai-Branly-Jacques Chirac
- *Le musée de l'Armée et les restitutions : le cas pratique du sabre dit d'El Hadj Omar Tall*, **LUCILE PARAPONARIS**, chercheuse de provenance, musée de l'Armée

---

**12h30-14** **Pause – déjeuner libre**

## Après-midi : questions transversales

---

<b>14h</b>	<b>Table ronde - Provenance : un aspect de l'histoire des collections</b> Modératrice : CATHERINE CHEVILLOT, préfiguratrice de la mission Provenance, SMF <ul style="list-style-type: none"><li>▪ ELISE PATOLE-EDOUMA, directrice des musées de La Rochelle</li><li>▪ FABIEN LEROUX, responsable du récolement, Reims, musée des Beaux-Arts</li><li>▪ MARIE-PAULINE MARTIN, directrice du musée de la Musique</li><li>▪ CATHERINE TRAN-BOURDONNEAU, conservatrice des collections extra-européenne des musées de Dijon</li></ul>
<b>15</b>	<b>Table ronde - Eléments de méthode : sécurisation des acquisitions et recherches sur les collections permanentes</b> Modératrice : NEGUINE MATHIEUX, musée Carnavalet <ul style="list-style-type: none"><li>▪ FREDERIQUE SERVAIN-RIVIALE, chargée de documentation sur l'histoire des collections, musée du quai Branly-Jacques Chirac</li><li>▪ MATHILDE BENOISTEL, cheffe du Département de l'Inventaire et de l'Histoire des collections, musée de l'Armée</li><li>▪ YAËLLE BIRO, coordinatrice scientifique, INHA</li><li>▪ FREDERIKE MULOT, chercheuse de provenance à la M2RS</li><li>▪ MARIE-CECILE BARDOZ, ingénieur de recherche, département des Objets d'art, musée du Louvre</li></ul>
<b>16h-16h20</b>	<b>Pause café</b>
<b>16h25</b>	<b>Table ronde - Sources et outils</b> Modérateur : MORGAN BELZIC, Référent sécurisation des procédures d'acquisitions, musée du Louvre <ul style="list-style-type: none"><li>▪ JULIETTE TREY, directrice adjointe du département des études et de la recherche, INHA</li><li>▪ CORINNE JOUYS-BARBELIN, archiviste, musée d'archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye</li><li>▪ CHRISTINE LEFEVRE, Directrice générale adjointe déléguée aux collections, Muséum national d'histoire naturelle</li><li>▪ FREDERIQUE SERVAIN-RIVIALE, chargée de documentation sur l'histoire des collections, musée du quai Branly-Jacques Chirac</li></ul>

---

### Comité de pilotage

MORGAN BELZIC  
YAËLLE BIRO  
CLAIRE CHASTANIER  
CATHERINE CHEVILLOT  
NEGUINE MATHIEUX  
FREDERIKE MULOT  
SOPHIE ONIMUS-CARRIAS  
ELISE PATOLE-EDOUMBA  
INES ROTERMUND-REYNARD  
FREDERIQUE SERVAIN-RIVIALE

*Avec le soutien de l'Ecole du Louvre*