



AMBRE GENEVOIS

www.linkedin.com/in/ambre-genevois

www.centrechastel.sorbonne-universite.fr/membres/ambre-genevois

ambre.genevois@hotmail.fr

ambre.genevois@gmail.com

Anglais : lu, écrit, parlé (TOIEC : 880/990)

Espagnol : lu, écrit, parlé

Japonais : bonnes bases

Chinois : notions



CURSUS UNIVERSITAIRE

2022 - 2025

• Doctorante contractuelle de la Faculté des Lettres - Sorbonne Université. École Doctorale « Histoire de l'art et archéologie », Centre André Chastel.

Thèse : « Les collections muséales d'art asiatique en Europe, 1933-1945 » sous la direction de Jean-Sébastien Cluzel, maître de conférences à Sorbonne Université.

• Chargée de mission d'enseignement à la Faculté des Lettres - Sorbonne Université.

2020 - 2021

• Master 2 « Histoire de l'Art : Création, Diffusion, Patrimoine », Faculté de Lettres - Sorbonne Université, Paris.

Mémoire de recherche (mention Très bien) : « La circulation des collections françaises d'art asiatique pendant la Seconde Guerre mondiale » sous la direction de Jean-Sébastien Cluzel, maître de conférences à Sorbonne Université et Emmanuelle Polack, chargée de mission au musée du Louvre

2019 - 2020

• Diplôme de Deuxième Cycle, Parcours « médiation », École du Louvre, Paris.

Mémoire de stage (mention Très bien) : « La médiation pour les scolaires dans la diplomatie française » sous la direction de Claire Merleau-Ponty, muséologue

• Séminaire International d'Été de Muséologie « La lutte contre le trafic illicite des biens culturels »

2018 - 2019

• Diplôme de Muséologie, mention Bien, École du Louvre, Paris.

Mémoire d'étude (mention Bien) : « Gaston Jessé-Curély, diplomate, collectionneur et donateur », sous la direction de Mael Bellec, conservateur au Musée Cernuschi

• Audencia Business School, Majeure « Management des institutions culturelles et des industries multimédia », Nantes

2017 - 2018

• Diplôme de Premier Cycle de l'École du Louvre, Paris.

Spécialité « Histoire des Arts d'Extrême-Orient »

• ESSEC (École Supérieure des Sciences Économiques et Sociales). Mises à niveau Marketing, Microéconomie et Mathématiques

2014 - 2017

Inalco (Institut National des Civilisations et Langues Orientales), Paris.

Cours du soir de japonais

Juillet 2016

Peking University Summer School International, « Photography, History and Memory », Chine

IMPLICATION ASSOCIATIVE

Juin 2023

• Membre du conseil d'administration de la Société des Amis du Musée Cernuschi

Septembre 2023

• Chargée de développement bénévole des Jeunes Amis du Musée Cernuschi

EXPÉRIENCE PROFESIONNELLE

2020 - 2023 (CDI)

Secrétaire de la Société des Amis du Musée Cernuschi, Paris

Juillet - Septembre 2021

Stage à l'École Française d'Extrême-Orient, Bibliothèque, service des archives et de la documentation, Paris

Mars - Juin 2021

Stage au Musée du Louvre, Direction de la Recherche et de la Documentation, service du recollement, Paris

Janvier - Avril 2020

Stage à l'Institut Français d'Espagne à Madrid, service Classes Découvertes

Juin 2018

Stage au Cabinet Portier & Associés (Expertise d'art asiatique)

Janvier - Mars 2017

Stage à la Galerie Paris-Beijing (Art asiatique contemporain)

Octobre 2016

Foire d'art contemporain asiatique « Asia Now »

2015 - 2018

Médiations culturelles bénévoles et professionnelles (La Villette, Journées du Patrimoine, La Nuit des musées, Musée Guimet, Château de Compiègne, FIAC, Musée national du Moyen-Âge...)

PUBLICATIONS

• Ambre Genevois. « Les musées orientalistes parisiens pendant la Seconde Guerre mondiale », in : *Bulletin de la Société des Amis du Musée Cernuschi* [en ligne], 2024 : <https://amis-musee-cernuschi.org/les-musees-orientalistes-parisiens-pendant-la-seconde-guerre-mondiale-2/>

• Ambre Genevois. *Clochemerle.A4.1942*. Paris : Hello Editions, 2022.

• Ambre Genevois. *La circulation des collections françaises d'art asiatique pendant la Seconde Guerre mondiale*. Paris : Sorbonne Université, Mémoire de recherche – Master 2, 2021.

• Ambre Genevois. « Insolites Elisseeff ». ArchivEFE : École Française d'Extrême-Orient [en ligne], 2021 : <https://archivefe.hypotheses.org/798>.

• Ambre Genevois. *La médiation pour les scolaires dans la diplomatie française*. Paris : École du Louvre, Mémoire de stage – Master 2, 2020.

• Ambre Genevois. « Gaston Jessé-Curély (1876-1958) ». INHA : *Collectionneurs, collecteurs et marchands d'art asiatique en France, 1700-1939*, 2020.

• Ambre Genevois. *Gaston Jessé-Curély : Diplomate, collectionneur et donateur*. Paris : École du Louvre, Mémoire d'étude – Master 1, 2019.

• Apolline Cade, Ambre Genevois. « Des élèves de l'École du Louvre dans la Majeure Culture ». *La Culture à Audencia* [en ligne], 2019 : <https://culture.audencia.com/des-eleves-de-lecole-du-louvre-dans-lamajeure-culture/>

• Ambre Genevois, Camille Goin. « Barry Flanagan : Large Left-handed Drummer, 2006, Drummer 1996 ». *Fiac !*, 2016.