

Colloque international

LE PSAUTIER DE PARIS (BNF, GREC 139)

2 et 3 juillet 2021

Colloque organisé par Christian FÖRSTEL, Vasileios KOUKOUSAS, Delphine et Frederick LAURITZEN



fol. 419v La traversée de la Mer Rouge <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10515446x/f862.item>

Inscription obligatoire avant le 30 juin 2021 :

<http://www.chartes.psl.eu/fr/psautier-paris-bnf-grec-139>

Le lien pour la visioconférence sera envoyé la veille du colloque uniquement aux personnes inscrites.

En raison des limitations imposées par la situation sanitaire Covid-19, l'accès à la salle de conférence sera réservé aux seuls intervenantes et intervenants. *Lieu* : École nationale des chartes, 65 rue de Richelieu, 75002 Paris.

L'organisation de ce colloque a été rendue possible notamment par un financement du Fonds d'intervention pour la recherche de Sorbonne Université. Nous remercions également les autres institutions organisatrices pour leur soutien financier (UMR 8167 Orient et Méditerranée, Istituto Ellenico di Venezia, association THAT) et pour l'accueil dans leurs locaux associé à leur aide logistique (École nationale des chartes, Bibliothèque nationale de France).

VENDREDI 2 JUILLET 2021

9h15 *Salutations*

- **Michelle BUBENICEK**, Directrice de l'École nationale des chartes
- **Isabelle LE MASNE DE CHERMONT**, Directrice des manuscrits, Bibliothèque nationale de France
- **Vincent DEROUCHE**, Sorbonne, Directeur de l'équipe « Monde byzantin », UMR 8167 Orient et Méditerranée

9h30 *Introduction*

- **Konstantinos VLASIS**, Secrétaire d'État aux Affaires étrangères de la République hellénique en charge de la Diaspora grecque
- **Christian FÖRSTEL**, **Delphine LAURITZEN** et **Frederick LAURITZEN**, organisateurs

Session I — Perspectives d'ensemble

Président : **Jean-Claude CHEYNET** (Sorbonne Université)

10h **Jannie DURAND**, Directeur du département des Objets d'art, Musée du Louvre

Le Psautier de Paris, un chef-d'œuvre de l'art byzantin

10h30 **Claudia RAPP**, Universität Wien, Österreichische Akademie der Wissenschaften

Books and Prayer in the Long 10th Century: People, Manuscripts, Contexts

11h pause

11h30 **Maria-Luisa AGATI**, Università di Roma II Tor Vergata

Le Psautier de Paris et la minuscule bouletée 40 ans après (vidéo)

12h **Christian FÖRSTEL**, département des Manuscrits, Bibliothèque nationale de France

De Constantinople à Paris : le manuscrit BnF, Grec 139, entre le XVI^e et le XX^e siècle

12h30 *discussion*

Session II — Iconographie et esthétique

Présidente : **Raphaëlle ZIADE** (Petit Palais, Ville de Paris)

14h30 **Anthony CUTLER**, Pennsylvania State University

Adjusting Antiquity: On the Principles of Design in the Paris Psalter and their Application in Practice

15h **Delphine LAURITZEN**, Sorbonne Université, UMR 8167 Orient et Méditerranée

Les personifications comme marqueur d'une esthétique tardo-antique ?

15h30 pause

16h **Elisabeth YOTA**, Sorbonne Université, Centre André Chastel

La diffusion et l'impact des modèles iconographiques du Psautier de Paris

16h30 **Ioanna RAPTI**, École Pratique des Hautes Études et **Anne-Orange POILPRE**, Université Paris I Panthéon-Sorbonne

Narration et speculum principis

17h15 *discussion*

18h15 Présentation du Psautier de Paris (BnF Grec 139)

dans la grande salle de lecture des manuscrits de la Bibliothèque nationale de France, site Richelieu

SAMEDI 3 JUILLET 2021

Session III — Les psaumes et les chaînes exégétiques

Président : **François PLOTON-NICOLLET**, École nationale des chartes

9h **Leontien VANDERSCHULDEN**, Université catholique de Louvain

An unconventional Catena on the Psalms: the composition and textual structure of the type III catena

9h30 **Christos ARABATZIS**, Université Aristote de Thessalonique et **Vasileios KOUKOUSAS** président de l'Institut hellénique des études byzantines et post-byzantines de Venise

Catenaes sur les psaumes et théologie. Les tendances révisionnistes du XI^e siècle et la chaîne de Nikitas de Serres

10h pause

10h30 **Felix ALBRECHT**, Akademie der Wissenschaften zu Göttingen

Codex Parisinus gr. 139 (Rahlfs 1133) as a Witness to the Hexapla of Psalms

11h **Frederick LAURITZEN**, Institut hellénique et Scuola Grande di San Marco, Venise

Apollinaris of Laodicea and the Paris Psalter

11h30 *discussion*

12h00 *conclusions* **Peter SCHREINER**, Universität zu Köln