



André Fougeron, *La cueilleuse d'oranges*, gouache, 1947
(Collection particulière, photographie Alain Leprince,
La Piscine, Roubaix). Tous droits réservés

MODERNISMES EN MÉDITERRANÉE

Parcours artistiques et critiques, 1890-1950

Lundi 26 et mardi 27 mars 2018

**I2MP - SALLE MELTEM
MUCEM - MARSEILLE**

Colloque international organisé par
Rossella FROISSART Aix-Marseille Université-CNRS-TELEMME
Yves CHEVREFILS DESBIOLLES IMEC
Jérémie CERMAN Sorbonne Université – Centre Chastel



Mucem



Musées de Marseille