

2015 2016
saison

Auditorium du Louvre

LOUVRE



Une jardinomanie européenne : partages et querelles à l'époque des Lumières

Colloque

Jeudi 12 mai
/ 10h – 18h

Sous la direction scientifique de
Monique Mosser et Hervé Brunon,
CNRS, Centre André Chastel, Paris

Programme

«Il ne s'agit pas seulement du décor de la vie, mais du genre de vie; le paysage est plus que le paysage, il devint pour l'amateur de jardins une passion de l'âme, parfois une raison d'exister».

Georges Gusdorf

Comprendre et analyser comment, à partir du foyer initial anglais, la jardinomanie s'est répandue tout au long de la seconde moitié du XVIII^e siècle à travers l'Europe entière, selon des processus et des temporalités fort complexes, sans négliger les apports spécifiques venus de la Chine lointaine. Évoquer concepteurs, amateurs, botanistes et jardiniers, tous grands voyageurs qui, à partir du postulat revendiqué d'un retour à la nature, parvinrent à décliner une infinie variété de théories, de formes, d'idées et d'espaces qui restent encore à explorer pour redéployer une vision véritablement panoramique et plonger dans une histoire toujours vivante.

10h

Ouverture

par Monica Preti et Emmanuelle Héran, musée du Louvre

10h 20

«La nature toute entière transfigurée» ou du *Furor hortensis*, entre Lumières et sensibilité

par Monique Mosser, CNRS, Centre André Chastel, Paris

11h

Entre agriculture et jardin: la *peuplomanie* ou la folie des Français pour les peupliers d'Italie

par Nicole Gouiric, École des hautes études en sciences sociales, Paris

11h 40

Par amour des plantes: petite anthropologie sino-européenne de la jardinomanie

par Hervé Brunon, CNRS, Centre André Chastel, Paris

12h 20

Saynète anglo-franco-chinoise

Conférence-lecture

par Janine Barrier, université Panthéon-Sorbonne Paris 1, Bertrand Brouder (lecteur), Gabriel Wick (lecteur)

15h

Coups d'œil sur le monde: le jardin pittoresque en Allemagne, 1760-1800

par Iris Lauterbach, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Munich

15h 40

La figure de Francesco Bettini, passeur entre la France et l'Italie

par Alberta Campitelli, Ville e Parchi Storici, Ville de Rome

16h 30

Un univers au-delà des frontières: le *Capricho* d'une femme extraordinaire

par Mónica Luengo, Citerea, Madrid

17h 15

Questions et débats

Direction de l'auditorium:

Stéphane Malfettes

Programmation:

Monica Preti

Chargé de production:

Marouane Bounif

Informations:

01 40 20 55 55

Réservation:

01 40 20 55 00

Retrouvez-nous sur Facebook

Pour un accès privilégié, adhérez aux Amis du Louvre www.amisdulouvre.fr

Pour recevoir la newsletter du musée, connectez-vous sur <http://info.louvre.fr/newsletter> ou flashez ce code



www.louvre.fr

© Auditorium du Louvre 2016



1 / Thomas Gainsborough, *Conversation dans un parc*, 1746, musée du Louvre © Musée du Louvre, dist. RMN-Grand Palais/ Angèle Dequier