

## THÉROUIN

### Vincent THÉROUIN

Doctorant

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine
3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen
4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique

### Biographie

- Titre de la thèse : [Villes de Bosnie, des seigneurs locaux aux Ottomans : urbanisation et recomposition territoriale d'une frontière de l'Empire ottoman en expansion \(XVe-XVIIe siècles\) - Rogatica, Sarajevo, Jajce, Požega et leurs arrière-pays](#)
- Directrice de thèse : [Éloïse Brac de la Perrière](#)

### Financements et prix

- Contrat doctoral avec mission d'enseignement (2020-2023), ED 124 Histoire de l'art et archéologie, Sorbonne Université
- Prix « Jeune chercheur » 2024, Fondation des Treilles
- Bourse de recherche en islamologie, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères - Institut Français d'Études Anatoliennes

### Implication dans des projets de recherches internationaux

- ANR [CallFront](#) - *Calligraphies in Arabic Script at the Frontiers of the Islamicate World*  
projet ANR 2022-2025 dirigé par E. Brac de la Perrière et M. Durocher (Sorbonne Université)
- numéro thématique du BCHmc (École française d'Athènes) - *Road-making in the Ottoman Balkans: circulation and materiality across South-Eastern Europe, between the 14<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> centuries*

### Formation

2021 - 2022 **Diplôme d'université d'arabe standard moderne** - Sorbonne Université

2018 - 2021 **Licence de bosniaque-croate-serbe-monténégrin (BCMS)** - Sorbonne Université

2018 - 2020 cursus de **Licence de turc** - INALCO

2015 - 2024 cours de **turc ottoman** (EPHE, INALCO, EHES, IFEA)

**Master d'archéologie (mention Archéologie des pays d'Islam)** - Sorbonne Université

2015 - 2018 **mineure de master Turc (2015-2017)** - INALCO

échange **Erasmus (2017-2018)** - Galatasaray Üniversitesi, Istanbul

2012-2015 **Licence d'histoire** - Université Paris-Sorbonne

échange **Erasmus (2014-2015)** - Ludwig-Maximilians-Universität, Munich

### Langues

**Anglais** : courant

**Allemand** : courant

**BCMS** : courant

**Turc moderne** : langue de recherche

**Turc ottoman** : lu (spécialisation en documentation administrative ottomane et en écriture siyakat)

**Arabe littéral** : lu (spécialisation en documentation waqf)

**Vieux-slave** : lu

### Outils numériques

**Systèmes d'Information Géographique (SIG)** : ArcGIS Pro, QGIS

**Systèmes de Gestion de Base de Données (SGBD)** : Heurist, Access, Omeka

**Modélisation des réseaux** : Gephi

**Traitement d'images, infographie, plans** : Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, AutoCad

**Modélisation 3D** : Agisoft Metashape, CloudCompare

## Recherche

### Missions liées au sujet de recherche

- septembre 2023 : Istanbul (**Turquie**) - bourse de terrain de l'École doctorale 124 (Sorbonne Université)
- juin-juillet 2023 : Athènes, Thessalonique, Serrès, Komotini (**Grèce**), Edirne (**Turquie**) - **bourse de l'École française d'Athènes**
- juillet-août 2022 : Zagreb, Požega (**Croatie**), Sarajevo, Jajce, Rogatica (**Bosnie-Herzégovine**) - bourse de terrain de Sorbonne Université
- fév.-mars 2022 : Sarajevo (**Bosnie-Herzégovine**) - bourse de terrain de l'École doctorale 124 (Sorbonne Université)
- avril 2017 : Sarajevo, Jajce (**Bosnie-Herzégovine**) - bourse de terrain de l'UFR d'histoire de l'art et d'archéologie (Sorbonne Université)

### Chantiers archéologiques

- août-sept. 2019 : Albalat, **Espagne** (responsable de secteur)
- août 2019 : Mesvres, **France**
- juillet 2019 : Topusko, **Croatie**
- avril 2019 : Ígíliz, **Maroc**
- mai 2017 : Brinay, **France**
- septembre 2016 : Burgast, **Mongolie**
- août 2016 : Bozel, **France**
- août 2015 : Siedlęcín, **Pologne**
- avril-juin 2015 : Augsburg, **Allemagne**
- nov. 2014 - avr. 2015 : Munich, **Allemagne**

### Publications

#### Chapitres d'ouvrage

**En cours de relecture.** Théroin Vincent, "Hân-s and roads of Eastern Bosnia: a network in transition, between late medieval and Ottoman contexts?" in Tasheva Stela, Dervišević Haris, Ivkowska Velika, Beksaç Engin, *Ottoman architecture in the Balkans. Public buildings in a regional context*, Frankfurt-am-Main : Peter Lang.

**En cours de relecture.** Théroin Vincent, « La fabrique d'une fondation ? La zaviye d'İsa Bey, son vakf et les origines de Sarajevo : aperçu d'une construction historiographique », Dumas Juliette (éd.), *Les fondations pieuses du patrimoine ottoman* (titre et éditeur à préciser).

#### Articles dans des revues à comité de lecture

**En préparation.** Théroin Vincent, « Modelling the road networks of Ottoman Bosnia: Perspectives on GIS application for reconstituting past Islamic landscapes », *International Journal of Islamic Architecture (Special Issue: "The Urgency of the Digital")*, Bristol : Intellect.

**En cours de relecture.** Théroin Vincent, Garcia Masip Nuria, Durocher Maxime, Brac de la Perrière Eloïse, « Définir une ontologie de la calligraphie en caractères arabes : enjeux et méthodologies pour la constitution d'une base de données pour le projet CallFront » in *Les études sur les mondes musulmans et les humanités numériques*, Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée, Aix-en-Provence : Presses Universitaires de Provence.

#### Actes de colloques

**En cours de relecture.** Théroin Vincent, "The khans of Bosnia are large barns'? Material approach on mobility in Ottoman Bosnia (sixteenth-nineteenth centuries): an overview" in *Proceedings of the 2<sup>nd</sup> Seminar "Travellers in Ottoman Lands: the Balkans, Anatolia and Beyond"* (Sarajevo, 2022), Oxford : Archaeopress.

**A paraître.** Théroin Vincent, "Sarajevo city borders between Ottomans and Habsburgs - a local case study" in *Proceedings of the International University Week "Borders in Southeast Europe"* (September 30th to October 4th, 2019), *Südosteuropa Mitteilungen*, Munich.

**2021.** Théroin Vincent, « Ottoman Bosnia-Herzegovina through the camera of French travellers » in Dervišević Haris, Šurković Kenan (éds.), *Radovi s međunarodnog simpozija Islamska umjetnost u Bosni i Hercegovini / Međunarodni simpozij Islamska umjetnost u Bosni i Hercegovini, održan u Sarajevu, 25. oktobra 2017*, Sarajevo : El-Kalem, pp. 111-120.

#### Recensions

**En préparation.** Théroin Vincent, recension de Blessing, Patricia. *Architecture and Material Politics in the Fifteenth-century Ottoman Empire*. Cambridge: Cambridge University Press, 2022, *Bulletin critique des Annales islamologiques*, Le Caire : Institut français d'archéologie orientale.

**En cours de relecture.** Théroin Vincent, recension de Karim, Chahinda et Menna M. El Mahy. *Ottoman Cairo: religious architecture from Sultan Selim to Napoleon*. Le Caire : American University in Cairo Press, 2021, *Bulletin critique des Annales islamologiques*, Le Caire : Institut français d'archéologie orientale.

**2023.** Théroin Vincent, recension de Hamadeh, Shirine, et Çiğdem Kafescioğlu. *A Companion to Early Modern Istanbul*. Leiden, Pays-Bas: Brill, 2022, *Bulletin critique des Annales islamologiques*, 37 (2023), Le Caire : Institut français d'archéologie orientale. <https://journals.openedition.org/bcai/1141>

**2022.** Théroin Vincent, recension de Gábor Kármán (éd.), *Tributaries and Peripheries of the Ottoman Empire*, Leyde-Boston, Brill, 2020, 328 p., *Bulletin critique des Annales islamologiques*, 36 (2022), Le Caire : Institut français d'archéologie orientale. <https://journals.openedition.org/bcai/1133>

**2022.** Théroin Vincent, recension de Tamás Pálosfalvi, *From Nicopolis to Mohács: A History of Ottoman-Hungarian Warfare, 1389-1526*, Leyde-Boston, Brill, 2018, 518 p., *Bulletin critique des Annales islamologiques*, 36 (2022), Le Caire : Institut français d'archéologie orientale. <https://journals.openedition.org/bcai/1141>

**2022.** Théroin Vincent, recension de York Allan Norman, *Islamization in Bosnia: Sarajevo's Conversion and Socio-Economic Development, 1461-1604*, Gand, Academica Press, 2018, 235 p., *Bulletin critique des Annales islamologiques*, 36 (2022), Le Caire : Institut français d'archéologie orientale. <https://journals.openedition.org/bcai/1147>

## Communications

### 2024

- « **Insights into Humanitarian Crises: From Disaster to Recovery** », séminaire, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul, mars 2024  
titre : « Sarajevo 1697: The Burning of the City by the Habsburg Army During the 'Great Turkish War' (1683-1699) and Its Impact on Urban Space Evolution »  
<https://fe.itu.edu.tr/haberdetay/2024/03/26/seminer-uyurusu>
- « **Gezi Notları - Mimarlık Tarihi ve Restorasyon Birimi semineri** », séminaire, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul, mars 2024  
titre : « Shaping an Ottoman urban space? Neighbourhoods, mosques and their patrons in early Ottoman Bosnia (15th-17th centuries) »  
[https://www.academia.edu/116260395/Shaping\\_an\\_Ottoman\\_urban\\_space\\_Neighbourhoods\\_mosques\\_and\\_their\\_patrons\\_in\\_early\\_Ottoman\\_Bosnia\\_15th\\_17th\\_centuries\\_19\\_03](https://www.academia.edu/116260395/Shaping_an_Ottoman_urban_space_Neighbourhoods_mosques_and_their_patrons_in_early_Ottoman_Bosnia_15th_17th_centuries_19_03)
- « **Şehir Tarihi Konuşmaları** », séminaire, Marmara Üniversitesi, İstanbul, mars 2024  
titre : « Reconstructing the urban space of Ottoman Bosnia (15th-17th centuries): A material reading of tax registers »  
<https://dbb.marmara.edu.tr/etkinlikler/yuvarlak-masa-toplantilari/sehir-tarihi-konusmalari>
- **DISTAM, séminaire du GT3** « Exposition de données visuelles, spatiales, sérielles enrichies », février 2024  
titre : « Visualiser les données des sources ottomanes : modélisation et spatialisation des réseaux de fondations pieuses de Bosnie avec Gephi »  
<https://distam.hypotheses.org/9436>
- « **Corpus écrits, oraux, artistiques : les humanités numériques pour tou.te.s ?** », journées jeunes chercheurs des GIS, Paris, janvier 2024  
titre : « Humanités numériques et étude de la culture matérielle en contexte aéré : des outils bien connus, une application à éprouver, des perspectives renouvelées ? Réflexion à partir de la constitution d'un SIG pour l'espace urbain ottoman »  
<https://www.campus-condorcet.fr/fr/agenda/corpus-ecrits-oraux-artistiques-les-humanites-numeriques-pour-tou-te-s>

### 2023

- « **Les liens qui font les humanités numériques** », ODNH (ENS), Paris, décembre 2023  
titre : « Rassembler des corpus de calligraphies en caractères arabes : description des écritures, modélisation des données et construction des outils numériques dans le cadre du projet CallFront », en co-intervention avec M. Durocher  
<https://odhn.ens.psl.eu/evenements/callfront-rassembler-des-corpus-de-calligraphies-en-caracteres-arabes>
- « **Le monde slave et la France : identité(s), interconnexion(s) et mémoire vivante au prisme des bibliothèques** », colloque, Paris, décembre 2023  
titre : « Les Balkans ottomans à travers la collection "Mémoires et reconnaissances" du Service historique de la Défense »  
<https://www.bnf.fr/fr/agenda/le-monde-slave-et-la-france-identites-interconnexions-et-memoire-vivante-au-prisme-des>
- **Les Chantiers de l'AFEBalk**, journées d'étude, Paris, octobre 2023  
participation à la table ronde « Réseaux »  
<https://afebalk.hypotheses.org/4778>
- **Turkologentag 2023**, Vienne, septembre 2023  
co-organisation, avec Aysu Saban (EPHE), d'un panel intitulé : « (Re)interpreting *tahrir defter*-s : extracting, interrogating and visualizing the Ottoman tax registers data »  
titre : « Between *maḥalle* sprawl and *vakf* networks: Mapping the Ottoman city evolution using a *tahrir defter* corpus »  
<https://turkologentag2023.univie.ac.at/programme/>
- **17<sup>th</sup> International Congress of Turkish Art**, Varsovie, septembre 2023  
titre : « Urban architectural structures and patron networks in the Post-Conquest Bosnia (15<sup>th</sup>-16<sup>th</sup> centuries): an archaeological approach »  
<https://www.wilanow-palac.pl/announcement.html>
- **5<sup>e</sup> Congrès des études sur le Moyen-Orient et les mondes musulmans (1)**, Lyon, juillet 2023  
organisation d'un panel intitulé : « Written culture in the Ottoman Balkans : issues, approaches and perspectives »  
titre : « Monumental inscriptions in the Early Ottoman Balkans - Preliminary considerations regarding the scripts and formal aspects »  
<https://gismomm-congres.sciencesconf.org/browse/speaker?authorid=1008956.1092064>
- **5<sup>e</sup> Congrès des études sur le Moyen-Orient et les mondes musulmans (2)**, Lyon, juillet 2023  
organisation d'un panel intitulé : « L'architecture fortifiée dans l'Empire ottoman de la première modernité : approches matérielles et archéologiques »  
titre : « L'abandon de sites fortifiés conquis par les Ottomans, entre textes et vestiges - réflexions à partir du contexte des Bosnie et Slavonie ottomanes (XV<sup>e</sup> s. - XVII<sup>e</sup> s.) »  
<https://gismomm-congres.sciencesconf.org/browse/speaker?authorid=1008956.1092064>
- **5<sup>e</sup> Congrès des études sur le Moyen-Orient et les mondes musulmans (3)**, Lyon, juillet 2023  
titre : « Les Balkans dans les collections d'arts de l'Islam et d'ethnographie en France : une étude comparée »  
<https://gismomm-congres.sciencesconf.org/browse/speaker?authorid=1008956.1092064>
- « **Autour de la mer Noire (Anatolie, Balkans, Crimée, Caucase)** », séminaire (master) de M. Durocher, Paris, avril 2023  
titre : « Une approche formelle des inscriptions monumentales dans les Balkans à l'époque ottomane (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) »

### 2022

- « **Les fondations pieuses du patrimoine ottoman** », colloque, Aix-en-Provence, décembre 2022

titre : « Le tekke d'İsa Bey (*İsa-begova tekija*) à Sarajevo : élaboration d'un marqueur chronologique, urbain et mémoriel du passé ottoman en Bosnie-Herzégovine »

<https://www.iremam.cnrs.fr/fr/colloque-les-fondations-pieuses-du-patrimoine-ottoman>

- **Techniques au top**, Paris, novembre 2022

titre : « Un outil pour visualiser l'emprise spatiale de *vağf*-s ottomans ? Le recours à Gephi »

<https://technicotop.hypotheses.org/2199>

- « **Reading and Analysing Ottoman Manuscript Sources** », *summer school*, Wittenberg, septembre 2022

titre : « Archaeological approach toward urbanization in Early Ottoman Bosnia »

<https://arabistik.uni-halle.de/summerschool2022/>

- « **Travellers in Ottoman Lands: The Balkans, Anatolia and Beyond** », colloque, Sarajevo, août 2022

titre : « For both the traveler and the pilgrim, « les khans de Bosnie sont de vastes granges »? »

<https://www.astene.org.uk/current-events/travellers-in-ottoman-lands>

- **International Congress of Ottoman Economic and Social History**, Zagreb, 11-15 juillet 2022

titre : « The road in Ottoman Bosnia (15th-17th centuries) : material approach on a road system during the Ottoman period »

<https://iaoseh.wordpress.com/2022/07/05/15th-icoseh-zagreb-july-11-14-2022-final-program/>

- **Quatrièmes Rencontres d'Études Balkaniques**, Marseille, 29 juin-1<sup>er</sup> juillet 2022

titre : « Approche archéologique du réseau routier de la Bosnie ottomane (XVe s. - XVIIIe s.) »

<https://etudesbalk4.sciencesconf.org>

- « **De quoi les Ottomans sont-ils le nom ?** » (2021-2022), séminaire de la MMSH, Aix-en-Provence, juin 2022

titre : « Du folklore aux racines d'une identité nationale retrouvée ? Le passé ottoman en Bosnie à travers les collections des musées de Sarajevo »

<https://www.iremam.cnrs.fr/fr/seminaire-inter-laboratoires-de-la-mms-h-de-quoi-les-ottomans-sont-ils-le-nom-la-fabrique-du-0>

- « **Recourir aux humanités numériques** », journée doctorale, Paris, avril 2022

titre : « L'analyse de réseau avec Gephi : un outil des humanités numériques »

- **Méthodes et innovations de la recherche en archéologie**, journée de l'ED 124, Paris, janvier 2022

titre : « Visualiser la ville ottomane et ses espaces - enjeux, approches et perspectives »

<https://124revue.hypotheses.org/2022-archeologie>

## 2021

- **Archéologie du transfert. Savoir-faire, matérialité et culture**, journée de l'ED 124, Januar 2021

titre : « De la période médiévale à la période ottomane, les villes de Bosnie et leur architecture monumentale »

<https://124revue.hypotheses.org/2021-archeologie-du-transfert-savoir-faire-materialite-et-culture>

## 2019

- **Borders in Southeast Europe**, *summer school* (Südosteuropa-Gesellschaft - Akademie für Politische Bildung, Tutzing), octobre 2019

titre : « Sarajevo city borders between Ottomans and Habsburgs - a local case study »

- **Troisièmes rencontres d'études balkaniques**, Marseille, septembre 2019

titre : « Les espaces non-bâties dans l'appréhension de la ville d'époque ottomane - l'exemple de Sarajevo »

<https://www.muцем.org/programme/villes-des-balkans-echelles-locale-nationale-globale>

- « **Patronage and Clientelism in the Muslim world** », *spring school* (ENIS), mars 2019

titre : « A tool for analyzing dynamics between cities and the territory in new conquered lands? Archaeological approach of the *waqf* system in Early Ottoman Bosnia (15th-16th centuries) »

<http://iismm.ehess.fr/index.php?1859>

## 2017

- **Islamic Arts in Bosnia and Herzegovina**, conférence (Université de Sarajevo), Sarajevo, octobre 2017

titre : « Ottoman Bosnia through the camera of French travellers: some examples of unrevealed photographic documents »

- **History takes place: Belgrade and Sarajevo**, *summer school* de la ZEIT-Stiftung Ebelin et de la Gerd Bucerius, Gerda Henkel Stiftung, Belgrade et Sarajevo, septembre 2017

titre : « Archaeological regard on the urbanization of Sarajevo during the Ottoman period (15th-17th centuries) »

<https://www.zeit-stiftung.de/en/projects/researchandscholarship/humanitiesandsocialsciences/historytakesplace/>

## Adresse

Centre André-Chastel - Galerie Colbert  
2, rue Vivienne  
75002 PARIS  
France

## Coordonnées

[vincent.therouin@etu.sorbonne-universite.fr](mailto:vincent.therouin@etu.sorbonne-universite.fr)

