

Orner pour la foi. La décoration par les prêtres du patrimoine religieux en France au XIXe siècle

Auteur

Thibaud DAPREMONT

[à l'École doctorale 124 \(ED VI\)](#)

[Doctorant](#)

[Doctorant](#)

Communication dans un congrès
2024

Thibaud Dapremont. Orner pour la foi. La décoration par les prêtres du patrimoine religieux en France au XIXe siècle. *Les mondes professionnels de l'ornement d'architecture : acteurs et pratiques du XVIIIe siècle à nos jours*, Elsa Jamet; Lucie Prohin; Justine Gain, Mar 2024, Paris Institut national d'histoire de l'art (INHA), France. ([hal-04511425](#))

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)