Histoire des jardins

Hervé BRUNON

Directeur adjoint
Chercheur CNRS
Directeur de recherche

2024
Paris, Que sais-je ?, 2024, « Que sais-je ? : histoire » n° 3806, 127 p.
ISBN
978-2-7154-1637-6 (br.)
ISSN
0768-0066
10
€

Qu'ils soient ruraux ou urbains, les jardins sont les pivots de vastes systèmes territoriaux, à l'interface entre nature et culture. Depuis leur apparition, leur composition a évolué selon les civilisations, les époques, les courants artistiques et le développement des innovations techniques, biologiques ou encore hydrauliques. Symboles de pouvoir et parfois de domination, les jardins ne sont pas que des espaces verts : ils sont aussi des lieux politiques.
Au-delà de l'opposition stérile entre « jardins à la française » et « jardins à l'anglaise », Hervé Brunon jette un regard neuf sur une forme de création dont les origines remontent au Néolithique. À l'heure des crises écologiques, il importe plus que jamais de connaître et de cultiver notre jardin.
(4e de couv.)

Sommaire

Introduction

Chapitre premier — Créer et entretenir un jardin

- I. Maîtrise d'ouvrage : l'éventail des commanditaires
- II. Maîtrise d'œuvre : profils de concepteurs
- III. Exécution et maintenance : de multiples corps de métiers
- IV. Des parcs pour le public
- V. Jardins ordinaires

Chapitre II — Le tracé

- I. Dépasser les stéréotypes stylistiques
- II. Grammaires régulières
- III. Écritures irrégulières
- IV. L'échelle territoriale

Chapitre III — La terre et l'eau

- I. Les leçons de l'archéologie : des structures fondées
- II. Assiette et relief
- III. La maîtrise de l'eau
- IV. Montagnes, rochers et grottes
- V. Jardins secs

Chapitre IV — Le vivant

- I. Animaux réels et symboliques
- II. Multiplier et conduire les plantes
- III. Palettes végétales
- IV. Conserver la biodiversité cultivée

Épilogue

Perspectives futures
Bibliographie