

# Textile et architecture, du Moyen Âge à la Modernité

---

Plafond peint sur le modèle d'une tente (période hamidienne). Mosquée Çapanoğlu , 1779, Yozgat, Turquie. © Emily Neumeier

Table ronde

Le Jeudi 14 mars 2024 de 17h00 à 19h00

INHA, galerie Colbert, auditorium Jacqueline-Lichtenstein 2 rue Vivienne - 75002 Paris

À l'occasion de la parution de l'ouvrage collectif *Textile in Architecture, from the Middle Ages to Modernism* en 2023, les directeurs de la publication, **Patricia Blessing**, **Basile Baudez** et **Didem Ekici**, se proposent de réfléchir aux rapports entre textile et architecture à la fois dans les mondes islamique et européen. Leur ouvrage reflète les tendances récentes de la recherche, en intégrant les objets textiles dans le champ de l'architecture à travers trois modalités : « Espaces rituels », « Intérieurs privés et publics » et « Matérialités et traduction de matérialité ». Durant la conférence, ces modalités seront discutées en miroir dans l'art et l'architecture islamique et la tradition occidentale.

## **Comité scientifique**

**Éloïse Brac de la Perrière** (INHA), **Khalid Chakor Alami** (BnF), **François Déroche** (Collège de France), **Maxime Durocher** (Sorbonne Université), **Michaël Feener** (université de Tokyo), **Alain Fouad George** (université d'Oxford), **Nathalie Ginoux** (OPUS, Sorbonne Université), **Scott Redford** (SOAS, université de Londres)

## **Parmi les intervenants et les intervenantes**

**Basile Baudez** (université de Princeton), **Patricia Blessing** (université Stanford), **Didem Ekici** (université de l'Illinois)