

Les estampes d'ornement du musée des Beaux-Arts de Nancy : modèles et espaces d'expérimentations pour les arts décoratifs

Auteur

Quentin COQUILLAT

Doctorant

Communication dans un congrès
2024

Quentin Coquillat. Les estampes d'ornement du musée des Beaux-Arts de Nancy : modèles et espaces d'expérimentations pour les arts décoratifs. *Parole aux doctorants du Centre André Chastel édition 2024*, Jan 2024, Paris Institut national d'histoire de l'art (INHA), France. [\(halshs-04469626\)](#)

Thème(s) de recherche

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)