

# **Maisons de plaisance des environs de Paris**

[Jean POTEL](#)

Francesco Guidoboni  
Directeur de publication  
Anaïs Bornet  
Directeur de publication

---

2023

Roma, Edizioni Artemide, 2023, 232 p.

ISBN

978-88-7575-440-2

30

€

Autrefois situées « aux champs », les demeures de plaisance franciliennes – châteaux, maisons, pavillons aux dimensions variées – permettaient à une élite fortunée de quitter Paris lors de la belle saison, et de se détendre dans un environnement champêtre loin du tumulte de la ville. Avec l’annexion à la capitale de nombreuses anciennes résidences de villégiature, et le développement continu de la métropole parisienne menant au Grand Paris d’aujourd’hui, s’ouvrent de nouveaux questionnements sur les liens existants entre la ville et ce patrimoine autrefois éloigné.

Cet ouvrage collectif s’intéresse particulièrement aux maisons de plaisance bâties entre la moitié du XVII<sup>e</sup> siècle et la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, au sein des limites actuelles de l’Île-de-France. Souvent méconnus et peu valorisés, les vestiges de la villégiature francilienne (non royale) de cette période se trouvent au cœur de l’actualité; ces bâtiments, pour certains encore préservés, se trouvent aujourd’hui face à diverses problématiques de conservation, d’adaptation aux nouveaux besoins, d’accueil du public, etc., mais sont également souvent menacés par les transformations urbaines qui répondent aux évolutions de la société du XXI<sup>e</sup> siècle.

Dans l’espoir de permettre aux franciliens de se réapproprier leur patrimoine, les textes réunis dans le présent volume s’attachent à offrir aux lecteurs un aperçu du phénomène de la villégiature en Île-de-France, en retranscrivant l’histoire d’anciennes maisons de plaisance, certaines disparues, d’autres réhabilitées ou encore à l’avenir incertain, entre art de vivre, décors raffinés, jardins sophistiqués, réceptions et promenades dans des sites naturels aux vues panoramiques spectaculaires...

## **Sommaire**

- 7 Préface  
*Anaïs Bornet, Francesco Guidoboni*
- 9 Introduction  
« De tous les Français, le bourgeois de Paris est le plus champêtre » ou de l’importance de la villégiature francilienne  
*Roselyne Bussière*

## **Paris et ses environs**

- 21 À l’ombre de Paris, les campagnes franciliennes à l’Époque moderne  
*Hervé Bennezon*
- 29 Visiter les demeures « les plus remarquables » : châteaux et maisons de plaisance dans les guides des environs de Paris des années 1680-1780  
*Ekaterina Bulgakova*
- 39 L’art de vivre à la campagne aux environs de Paris. La représentation des maisons de plaisance dans les collections du musée du Domaine départemental de Sceaux  
*David Beaurain*
- 47 La *villa* des environs de Londres à l’époque géorgienne : une comparaison incontournable  
*Janine Barrier*

## **Les maisons de plaisance des faubourgs parisiens**

- 59 La Nature et l’Histoire mises en scène. Un processus identitaire de la capitale des Lumières, Paris aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles  
*Daniel Rabreau*
- 71 La maison du président Le Coigneux : une demeure aux champs entre France, Italie et Pays-Bas ?  
[Jean Potel](#)
- 79 La villégiature suburbaine ou la difficile entreprise typologique

*Claire Ollagnier*

- 85 L'Antiquité adaptée à l'architecture moderne : la maison de plaisance des Lumières, entre archéologie et technologie  
*Gabriel Wick*

## **Demeures en bord de Seine**

- 97 Les « châteaux de la Seine »  
*Lucie Nottin*
- 107 Le château du marquis de Beringhem à Ivry, entre vie de cour et vie privée  
*Camilla Pietrabissa*
- 115 La demeure de Marc Pierre de Voyer de Paulmy, comte d'Argenson (1696-1764), à Neuilly  
*Alexandra Michaud*
- 121 La disparition des « châteaux de la Seine »  
*Andrea Baserga, Jérémie David*

## **La villégiature au féminin**

- 131 Le château de la Grande Mademoiselle à Choisy, une maison de plaisance singulière au XVII<sup>e</sup> siècle  
*Anaïs Bornet*
- 143 Quelques vestiges des boiseries du château de Bellevue au temps de Madame de Pompadour  
*François Gilles*
- 153 Les maisons de plaisance à Montreuil et le domaine de Madame Elisabeth  
*Laetitia Jacquy-Achir, Francesco Guidoboni*
- 163 Joséphine à Malmaison  
*Bernard Chevallier*

## **Parcs et jardins d'Île-de-France**

- 167 Paysages peints, paysages jardinés : Hubert Robert et la transformation du territoire francilien  
*Desmond-Bryan Kraege*
- 177 Captage de sources et construction de fontaines publiques en vallée de Bièvre, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle  
*Karine Berthier*
- 185 L'évolution d'un jardin aristocratique au XVIII<sup>e</sup> siècle éclairé par sa reconstitution numérique : le cas de l'hôtel de Noailles à Saint-Germain-en-Laye  
*Françoise Brissart, Louis-Joseph Lamborot*

## **Enjeux actuels de conservation et de valorisation**

- 197 L'Hôtel de Noailles à Saint-Germain-en-Laye : les défis de la conservation et de la valorisation d'une maison de plaisance au XXI<sup>e</sup> siècle  
*Françoise Brissard*
- 205 Le classement au titre des monuments historiques d'un ensemble remarquablement conservé : le domaine de Boissy à Taverny (Val d'Oise), un cas exemplaire en grande couronne  
*Marianne Mercier*
- 213 La villa Schacher : « une miniature de palais » à Meudon sous le Second Empire  
*François de Vergnette*
- 219 Bibliographie
- 231 Liste des auteurs