

À l'aune du droit

Atelier de recherche

Du Mercredi 28 février 2024 au Vendredi 01 mars 2024 de 00h00 à 23h59

Université de Fribourg, MIS 4112, salle Jäggi

Troisième workshop du projet FNS « La ville ornée »

Organisation :

- [Prof. Jérémie Koering](#) (chaire d'Histoire de l'art des Temps modernes, Université de Fribourg)

Répondantes :

- Dr. Valérie Hayaert _ University of Warwick
- Dr. Carolin Behrmann _ Ruhr-Universität, Bochum
- Dr. [Antonella Fenech](#) _ CNRS/Centre André Chastel, Paris

En tant qu'ornement, un décor peint en façade rencontre fréquemment la question du droit. D'abord parce qu'il est un *augment* qui s'ajoute à un *patrimoine* particulier ou à la somme des *ornementa* qui fondent la grandeur d'une ville. Ensuite parce qu'il porte à la visibilité la dignité de celui qui en fait usage – qu'il s'agisse d'un privé ou d'une personne morale – et, à ce titre, il contribue à affirmer ses droits et prérogatives. De ce point de vue, l'iconographie est souvent elle-même traversée par des problématiques juridiques (la question de la succession ou de l'héritage par exemple) ou politiques (positionnement à l'égard de la communauté ou de l'autorité supérieure avec laquelle le commanditaire entretient des relations). Enfin la question du droit peut également prendre un tour plus spécifiquement juridique lorsqu'un décor devient le lieu d'un litige, qu'il s'agisse d'une dispute entre le peintre et son commanditaire ou d'un problème de représentation mettant en tension différentes franges d'une communauté politique.

Ce workshop entend affronter ces diverses questions en portant tout à la fois l'attention sur des études de cas et sur des analyses plus transversales. Les échanges qui se noueront entre les chercheurs/cheuses du projet FNS « La ville ornée » et les répondantes permettront de déterminer dans quelle mesure les façades peintes, dans leurs liens au droit, participent à la définition de l'espace urbain comme espace public.

Programme

28 février 2024

- **18h Jérémie Koering, Sandes Dindar, Dominic-Alain Boariu, Florian Métral et Luca Cereghetti**
Présentation du projet FNS *La ville ornée : pour une histoire des façades peintes à l'époque moderne (Suisse/Europe)*
- Discussion

29 février 2024

- **13h30 Jérémie Koering**
Introduction au workshop
- **13h45 Sandes Dindar**
Justice patricienne, justice urbaine : la sagittation du père
- **14h15** Discussion
- **14h30 Dominic-Alain Boariu**
La Maison aux trois états : sur un dessin de Daniel Lindtmayer
- **15h** Discussion
- **15h15** Pause café
- **15h30 Florian Métral**

Le procès des ornements. À propos du décor de l'horloge du pont de Grenoble (1603)

- **16h** Discussion
- **16h15 Luca Cereghetti**
Décors contestés : le Münster de Bâle (1592) et la tour de l'hôtel de ville de Lucerne (1704)
- **16h45** Discussion
- **17h** Clôture du workshop

1^{er} mars 2024

- **8h34** Départ en train pour Lucerne
- **10h15** Visite du Kunstmuseum, Lucerne
- **Sandes Dindar**
Présentation de la façade peinte de la Hertensteinhaus
- **11h [Florian Métral](#)**
Présentation de la Zytturm

À télécharger

[Affiche .pdf - 268 Ko](#)

[Téléchargement](#)

[Programme .pdf - 5.5 Mo](#)

[Téléchargement](#)