

BRAC DE LA PERRIÈRE

Éloïse BRAC DE LA PERRIÈRE

Enseignante-chercheuse

Professeure

Thème(s) de recherche

3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique

5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique

Biographie

Eloïse Brac de la Perrière est professeure d'histoire de l'art à Sorbonne Université, spécialiste des mondes de l'Islam

Responsabilités administratives et pédagogiques

- Conseillère scientifique. Institut national d'histoire de l'art.
- Membre du Conseil d'Administration de Sorbonne Université
- Membre du conseil de l'UFR d'art et d'archéologie de Sorbonne Université
- Membre du conseil de l'École Doctorale 124 (Histoire de l'art et archéologie)
- Responsable du Master d'Histoire de l'art – Recherche de Sorbonne Université

Responsabilités éditoriales

- Membre du Comité de direction du [Bulletin Critique des Annales Islamologiques-BCAI](#) (IFAO/CNRS-UMR 8167, en ligne)
- Membre du Conseil Scientifique de la [Collection Indologie](#) (anciennement « Publications de l'Institut français d'Indologie »), (Institut Français de Pondichéry (IFP) et le centre de Pondichéry de l'École française d'Extrême-Orient (EFEO).
- Membre du Conseil Scientifique et du Comité de rédaction du [Journal of Islamic Manuscripts](#) (Brill), dir. Jan J. Witkam (Université de Leyde)

Thèmes de recherche

- Iconographie, paléographie, calligraphie.
- Monde persanophone, Inde islamique.
Mes recherches ont d'abord porté sur les arts du livre dans le monde persanophone et en Inde durant la période médiévale et la première modernité (XIIIe-XVIe siècles). Je m'intéresse aujourd'hui à l'histoire sociale et matérielle des pratiques artistiques à travers l'étude de l'iconographie et des formes d'écritures, dans les zones frontalières du monde islamique (Inde, Chine, Asie du Sud Est, Afrique Sub-Saharienne, Anatolie orientale), depuis le Moyen Âge jusqu'à la période moderne .

Adresse

Centre André-Chastel - Galerie Colbert
2, rue Vivienne
75002 PARIS
France