

Le laboratoire créatif des festivals d'art vidéo. Le cas français de Vidéoformes et Les Instants Vidéo

Emma CANALI

Doctorante

Directeur de thèse

Larisa DRYANSKY

Luca Quattrocchi (Université de Sienne)

Informations complémentaires

Année de début de la thèse

2023

Statut de la thèse

En cours

Thème(s) de recherche

5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique

6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques

Thèse