

[Parole aux doctorant.e.s du Centre André-Chastel, édition 2024](#)

Événement

Le Mercredi 17 janvier 2024 de 14h00 à 18h30

Galerie Colbert (INHA), salle Ingres (2e étage), 2 rue Vivienne, 75002 Paris

Programme

14h : Introduction de [Jean-Baptiste Minnaert](#), [Antonella Fenech](#) et [Élisabeth Yota](#)

14h10 : Introduction d'[Élisabeth Magotteaux](#) et [Clément Bassole](#)

14h20 : Présentation de HAL par [Delphine Thierry-Mieg](#)

Première session : Les différents espaces de l'artiste (14h30-15h40)

Modérateur : [Jean-Sébastien Cluzel](#)

- [Julie Goy](#)
Guy de Rougemont (1935-2021) : dans l'espace des villes
- [Léa Bichard](#)
Hans Richter et le triumvirat Marcel Duchamp, Man Ray, Francis Picabia
- [Élisa Bérard](#)
Gabriel Briard (1725-1777), peintre et décorateur. Une génération de l'émotion et du vivant

15h40 Questions

15h50 Pause

16h Présentation du Carnet des doctorant.es du Centre André-Chastel
par trois membres du comité de rédaction ([Natacha Aprile](#), [Maxime Bray](#) et [Jean Potel](#))

Deuxième session : Expérimentations du médium artistique (16h10-18h30)

Modérateur : [Stéphane Castelluccio](#)

- [Emma Wils](#)
Des images en creux : la photographie dans l'œuvre d'On Kawara (1932-2014)
- [Quentin Coquillat](#)
Les estampes d'ornement du musée des Beaux-Arts de Nancy : modèles et espaces d'expérimentations pour les arts décoratifs
- [Alix Bancarel](#)
Richard Burgsthal (1884-1944) et le Théâtre de La Grange : une œuvre d'art total, de l'architecture au vitrail
- [Emma Canali](#)
Les Rencontres Internationales Art cinéma/vidéo/ordinateur : redécouvrir une perspective inédite sur l'image en mouvement à la fin du xx^e siècle

À télécharger

[Affiche .pdf - 911.73 Ko](#)

[Téléchargement](#)

[Dépliant .pdf - 1.88 Mo](#)

[Téléchargement](#)

À télécharger