

[Création vestimentaire et création digitale : Vers une réinvention des modes vestimentaires et des apparences à l'ère du numérique ?](#)

[Angèle MERLIN](#)

[Doctorante](#)

Directeur de thèse

[Valérie MAVRIDORAKIS](#)

Jérémie Cerman (Université d'Artois)

Informations complémentaires

Année de début de la thèse

2023

Statut de la thèse

En cours

Thème(s) de recherche

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)

Thèse