Création vestimentaire et création digitale : Vers une réinvention des modes vestimentaires et des apparences à l'ère du numérique ?

Angèle MERLIN

Doctorante
Directeur de thèse
Valérie MAVRIDORAKIS
Jérémie Cerman (Université d'Artois)

Informations complémentaires
Année de début de la thèse
2023
Statut de la thèse
En cours
Thème(s) de recherche
5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique
6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques
Thèse