## **MERLIN**

# **Angèle MERLIN**

Doctorante

Thème(s) de recherche

- 5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique
- 6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques

# **Biographie**

- Titre de thèse : <u>Création vestimentaire et création digitale : Vers une réinvention des modes vestimentaires et des apparences à l'ère du numérique ?</u>
- Directrice de thèse : Valérie Mavridorakis
- Co-direction de thèse : <u>Jérémie Cerman</u> (Université d'Artois)

#### **Formation**

- 2022-2023 : Master 2 "Création, Diffusion, Patrimoine" à Sorbonne Université. Mémoire (dir. Jérémie Cerman ; Pascale Gorguet-Ballesteros) : **Jean-Charles de Castelbajac (1949-). Modes et démodes**
- 2021-2022 : Master 1 "Création, Diffusion, Patrimoine" à Sorbonne Université. Mémoire (dir.Thierry Laugée ; Pascale Gorquet-Ballesteros) : **Jean-Charles de Castelbajac (1949-) et le graffiti**
- 2018-2021 : Licence Histoire de l'Art et Archéologie, Spécialité Histoire de l'Art, Université Paul Valéry, Montpellier 3.

## **Expériences professionnelles**

- Mars 2023, Paris - Participation aux Rencontres des Arts Décoratifs

Conférences dans le cadre de l'exposition *Années 80. Mode, design et graphisme en France* au Musée des Arts Décoratifs de Paris.

Intervention portant sur « Jean-Charles de Castelbajac (1949-) et le graffiti »

- Novembre 2022, INHA, Paris - Participation à Modes en Sorbonne

Intervention portant sur « Jean-Charles de Castelbajac (1949-) et le graffiti » dans le cadre de la thématique « Arts et mode ».

- Janvier 2022, Paris *Entretien avec Jean-Charles de Castelbajac*Entretien dans le cadre du mémoire de Master 1 recherche : « Jean-Charles de Castelbajac (1949-) et le graffiti »
- Mai Juillet 2021, Paris Stage au Musée d'Orsay
- Novembre 2020, Montpellier Préparation à la médiation culturelle pour l'exposition «Pharmacopées» au Musée des arts décoratifs de Montpellier
- Septembre Octobre 2020, Montpellier Médiation culturelle pour l'exposition *Jean-Pierre Suc (1927-1960)*
- Octobre 2016, 2017, 2018, Montpellier Bénévolat au Festival du Cinéma Méditerannéen (CINEMED)

### Adresse

Centre André-Chastel - Galerie Colbert 2, rue Vivienne 75002 PARIS France

# Coordonnées

Angele.td.merlin@gmail.com