

« Limites et pratiques de l'art. Matérialités et objets / processus et réceptions » (Histoire de l'art, n° 88)

Appel à contribution

Date limite :

Dimanche 31 janvier 2021

La revue *Histoire de l'art* souhaite placer au cœur de son prochain numéro la notion de « limite », à la fois comme expérience de la création artistique, dans ses usages, contenus, matériaux, et comme cadre de l'histoire de l'art, dont le périmètre même porte en germe les éventuels franchissements et dépassements de la discipline. La réflexion attendue portera sur la manière dont la création artistique comme l'histoire de l'art sont traversées, modifiées, reprises par leurs propres limites, limites subies ou librement définies. Ce numéro fera également une place aux propositions prenant le parti de sonder les limites discursives de l'histoire de l'art, dans leur approche disciplinaire ou historique.

[En savoir plus](#)

Les synopsis d'une page au format PDF, comprenant une présentation du sujet problématisé ainsi qu'une courte biographie de l'auteur, sont à adresser à [revuereadachistoiredelart@gmail \[dot\] com](mailto:revuereadachistoiredelart@gmail.com) ([revuereadachistoiredelart\[at\]gmail\[dot\]com](mailto:revuereadachistoiredelart[at]gmail[dot]com)) pour **le 31 janvier 2021** au plus tard. Le comité de rédaction étudiera les propositions envoyées. Les projets retenus feront l'objet d'articles à remettre pour **le 15 mai 2021**.

Publié le 10.10.2020 - Mis à jour le 04.04.2023