

## **BICHARD**

### **Léa BICHARD**

à l'Ecole doctorale 124 (ED VI)

---

Doctorante

Autres appartenances

Sorbonne Université

Thème(s) de recherche

3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique

6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques

---

## **Biographie**

- Titre de la thèse : [Hans Richter et la mémoire de Dada \(1923-1976\)](#)
- Directeur de thèse : [Arnauld Pierre](#)

**Portrait de doctorante à lire sur le [Carnet des doctorant.es du Centre André-Chastel](#)**

## **Formation**

**2022-2023 : Master 2 "Création, Diffusion, Patrimoine", Finalité Recherche, Spécialisation XXe siècle, Sorbonne Université.** Mémoire (dir. Isabelle Ewig) : "[Dada et la revue Cahiers d'Art](#)"

**2021-2022 : Master 1 "Création, Diffusion, Patrimoine", Finalité Recherche, Spécialisation XXe siècle, Sorbonne Université.** Mémoire (dir. Isabelle Ewig) : "[Hans Richter et le triumvirat Marcel Duchamp, Man Ray, Francis Picabia](#)" - **Prix Scientifique L'Harmattan 2024**, Section Histoire de l'Art et Muséologie.

**2018-2021 : Licence Histoire de l'Art, Spécialités Histoire et Conservation-Recherche, Institut Catholique de Paris.** Dossiers de recherche disponibles sur Academia : <https://sorbonne-universite.academia.edu/L%C3%A9aBichard>

## **Expériences professionnelles**

**Depuis mars 2024 :** Travaux de recherche en collaboration avec le Comité Picabia.

**Depuis janvier 2024 :** Sorbonne Université Chargée de mission d'enseignement (CME). Licence 2 "D'isme en isme : L'art du premier vingtième siècle"

**Novembre 2020 - Septembre 2024 :** Collectif Artemisiae, Association culturelle Loi 1901. Co-fondatrice, co-dirigeante et trésorière. Création d'expositions, scénographie, régie, communication, gestion de budget, vente et transport d'oeuvres.

**Janvier 2021 :** Galeries Le Minotaure et Alain Le Gaillard, Paris. Stagiaire.

**Juin 2016 :** Auction Art, Rémy Lefur, Paris. Stagiaire.

## **Recherche**

**Spécitalités :** Hans Richter, Francis Picabia, Histoire de l'art contemporain (premier vingtième siècle), Dadaïsme et avant-garde européenne, Historicisation de l'avant-garde, Historiographie contemporaine, Marché des arts extra-occidentaux à l'ère de l'avant-garde

## Communications :

- **2025 :**

["Le Film, une arme de combat. Hans Richter, transmetteur d'un savoir au plus grand nombre."](#) (Lien vidéo vers la conférence) - Séminaire "Enseigner, Transmettre, Renouveler" des Jours de l'Art, Institut Catholique de Paris (Paris, 75006), 5 février 2025.

- **2024 :**

["Francis Picabia et l'art extra-européen. Quand un collectionnisme oublié mène à repenser l'œuvre."](#) - Colloque 'Le collectionnisme dadaïste et surréaliste des 'arts-extra-européens'. Héritage et nouvelles perspectives.", musée de Grenoble Grenoble, 38000), 24 octobre 2024.

"Hans Richter et *Dreams that Money Can Buy*. Évolutions et réminiscences d'un dadaïste victime de deux conflits mondiaux." - [Journée d'étude "L'artiste vecteur de transferts. Migration, acculturation des formes, métissage des pratiques et des savoirs."](#), Sorbonne Université, Institut National d'Histoire de l'Art (Paris, 75002), 25 janvier 2024.

"Hans Richter et le triumvirat Marcel Duchamp, Man Ray, Francis Picabia." - [Conférence "Parole aux doctorant.e.s du Centre André Chastel"](#), Sorbonne Université, Institut National d'Histoire de l'Art (Paris, 75002), 17 janvier 2024.

- **2023 :**

"Hans Richter et *Dreams that Money Can Buy*." - Séminaire "Salon Dada" sous la direction de Madame Isabelle Ewig, Sorbonne Université, Institut National d'Histoire de l'Art (Paris, 75002), 25 octobre 2023.

- **2022 :**

"Kurt Schwitters", [Exposition-conférence "imMERZion : Sur les pas de Kurt Schwitters"](#), Sorbonne Université, Maison de la Norvège (Paris, 75014), 2 avril 2022.

## Enseignement

**2023 - 2025 :** Chargée d'enseignement, Sorbonne Université, Paris. Travaux dirigés Licence 2 : "D'isme en isme : l'art du premier vingtième siècle"

## A télécharger

[Curriculum Vitae, LBichard, Version française .pdf - 292.77 Ko](#)

[Téléchargement](#)

[Curriculum Vitae, LBichard, English Version .pdf - 290.54 Ko](#)

[Téléchargement](#)

## Adresse

Centre André-Chastel - Galerie Colbert  
2, rue Vivienne  
75002 PARIS  
France

## Coordonnées

[leabichard@gmail.com](mailto:leabichard@gmail.com)

[lea.bichard@sorbonne-universite.fr](mailto:lea.bichard@sorbonne-universite.fr)

[https://www.google.com/url?](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwi9-aewvP2DAXVcoWoFHO9KDpMQFnoECBYQAQ&url=https%3A%2F%2Ffr.linkedin.com%2Fin%2F%25C3%25A9a-bichard-169818176&usq=AOvVaw2-OaAbju_bYCIftgONY5Ah&opi=89978449)

[sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwi9-](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwi9-aewvP2DAXVcoWoFHO9KDpMQFnoECBYQAQ&url=https%3A%2F%2Ffr.linkedin.com%2Fin%2F%25C3%25A9a-bichard-169818176&usq=AOvVaw2-OaAbju_bYCIftgONY5Ah&opi=89978449)

[aewvP2DAXVcoWoFHO9KDpMQFnoECBYQAQ&url=https%3A%2F%2Ffr.linkedin.com%2Fin%2F%25C3%25A9a-bichard-169818176&usq=AOvVaw2-OaAbju\\_bYCIftgONY5Ah&opi=89978449](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwi9-aewvP2DAXVcoWoFHO9KDpMQFnoECBYQAQ&url=https%3A%2F%2Ffr.linkedin.com%2Fin%2F%25C3%25A9a-bichard-169818176&usq=AOvVaw2-OaAbju_bYCIftgONY5Ah&opi=89978449)