JAQUES

Nicolas JAQUES

Doctorant

Thème(s) de recherche

- 2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire
- 3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen
- 4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique

Biographie

Thèse

• Titre de la thèse : L'emblématique de Charles VII

• Directeur de thèse : Philippe Lorentz

Formation

- 2021-2023. Master Histoire de l'art et Archéologie, École Pratique des Hautes Études-PSL.
 - Mémoire de master réalisé sous la direction de Sabine Frommel (M1) et de Philippe Lorentz (M2), Jacob de Litemont est-il le Maître de Jacques Cœur ? Un peintre polyvalent dans le royaume de France au milieu du XVe siècle.
- 2018-2021. Licence Histoire de l'art et Archéologie, Sorbonne Université.

Expériences professionnelles

- Mars 2023-mai 2023. Assistant de conservation, Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits, service des Manuscrits médiévaux, Paris (stage).
- Novembre 2022-mars 2023. Assistant de conservation, musée archéologique du Val d'Oise, Guiryen-Vexin (stage).

Enseignement

Mission d'enseignement

• 2024-2025 : Travaux dirigés de L2 : Art médiéval (XIIe-XVe siècles).

Adresse

Centre André-Chastel - Galerie Colbert 2, rue Vivienne 75002 PARIS France

Coordonnées

<u>nicolas.jaques@etu.sorbonne-universite.fr</u> https://twitter.com/NicolasJaques95