

# JAQUES

## Nicolas JAQUES

---

Doctorant

Thème(s) de recherche

2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire
  3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen
  4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique
- 

## Biographie

### Thèse

- Titre de la thèse : *L'emblématique de Charles VII*
- Directeur de thèse : [Philippe Lorentz](#)

### Formation

- 2021-2023. Master Histoire de l'art et Archéologie, École Pratique des Hautes Études-PSL.
  - Mémoire de master réalisé sous la direction de Sabine Frommel (M1) et de Philippe Lorentz (M2), *Jacob de Litemont est-il le Maître de Jacques Cœur ? Un peintre polyvalent dans le royaume de France au milieu du XV<sup>e</sup> siècle.*
- 2018-2021. Licence Histoire de l'art et Archéologie, Sorbonne Université.

### Expériences professionnelles

- Mars 2023-mai 2023. Assistant de conservation, Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits, service des Manuscrits médiévaux, Paris (stage).
- Novembre 2022-mars 2023. Assistant de conservation, musée archéologique du Val d'Oise, Guiry-en-Vexin (stage).

## Enseignement

### Mission d'enseignement

- 2024-2025 : Travaux dirigés de L2 : *Art médiéval (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*.

### Adresse

Centre André-Chastel - Galerie Colbert  
2, rue Vivienne  
75002 PARIS  
France

### Coordonnées

[nicolas.jaques@etu.sorbonne-universite.fr](mailto:nicolas.jaques@etu.sorbonne-universite.fr)  
<https://twitter.com/NicolasJaques95>