

Une Italie de papier : livres et modèles italiens dans les inventaires d'artistes parisiens du XVIe siècle

Auteur

Nastasia GALLIAN

[Directrice adjointe](#)

[Enseignante-chercheuse](#)

[Maîtresse de conférences](#)

Chapitre d'ouvrage

2023

Nastasia Gallian. "Une Italie de papier : livres et modèles italiens dans les inventaires d'artistes parisiens du XVIe siècle". Guillaume Allonge; Nicolas Balzamo; Jean Senié. *Oltalpe : acteurs, idées et livres entre France et Italie au XVIe siècle [actes du colloque international de Neuchâtel, Université de Neuchâtel, 11-13 octobre 2021]*, Viella, pp.145-169, 2023. ([hal-04311836](#))

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)