Japonisme et enjeux d’exposition dans la seconde moitié du XIXe siècle

Auteur

Angélique SAADOUN

Doctorante
Article de blog scientifique
2019

Angélique Saadoun. Japonisme et enjeux d’exposition dans la seconde moitié du XIXe siècle. 2019. ⟨halshs-04014034⟩

https://contextualites.hypotheses.org/1213

Thème(s) de recherche
3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen
4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique
Voir la notice complète sur HAL