

Émile Friant (1863-1932) : un peintre au carrefour des sensibilités

Jean-Sébastien BERTRAND

Doctorant

Directeur de thèse

Guillaume LE GALL

Informations complémentaires

Année de début de la thèse

2023

Statut de la thèse

En cours

Thème(s) de recherche

3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique

5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique

Thèse