

[Les fresques de Botticelli au Louvre à la lumière de la philosophie platonicienne de Marsile Ficin](#)

Sandro Botticelli, *Un jeune homme présenté par Vénus aux arts libéraux*, 1486, Musée du Louvre, Paris

Entretien

Centre Chastel

08.11.2023

Vidéo

Intervenant(s) :

[Stéphane TOUSSAINT](#)

Durée :

8 min 05

Interview de [Stéphane Toussaint](#), réalisé par Maria Vescovi, dans le cadre d'un stage réalisé au Centre André-Chastel. Dans cette entrevue, M. Toussaint interprète les fresques de la villa Lemmi de Sandro Botticelli au Louvre, par le biais de la philosophie platonicienne de Marsile Ficin.

Stéphane Toussaint est ancien élève de l'École Normale Supérieure, ancien membre de l'École française de Rome, directeur de recherches au CNRS (Centre André-Chastel), spécialiste de la renaissance italienne (notamment Pic de la Mirandole et Marsile Ficin), président de la Société Marsile Ficin et directeur de la revue internationale *Accademia*.

• Liste des œuvres présentées :

Sandro Botticelli, *Vénus et les trois grâces offrant des présents à une jeune fille*, 1486, Musée du Louvre, Paris

Sandro Botticelli, *Un jeune homme présenté par Vénus aux arts libéraux*, 1486, Musée du Louvre, Paris

Sandro Botticelli, *L'adoration des mages*, vers 1475, Musée des Offices, Florence

Sandro Botticelli, *Le Printemps*, 1480, Musée des Offices, Florence

Sandro Botticelli, *Venus et Mars*, 1483, National Gallery, Londres

Sandro Botticelli, *La naissance de Vénus*, 1485, Musée des Offices, Florence

Niccolò di Forzore Spinelli, *Médaille de Giovanna Tornabuoni*, Musée Bargello, Florence

- **Musique : Paolo Bounvino, *Dior Myth*, 2020**