

# **TELLAS**

## **Damien TELLAS**

---

Doctorant

---

Doctorant

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine
  2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire
  4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique
- 

## **Biographie**

Titre de la thèse : [\*Pierre Mignard \(1612-1695\), l'autre Premier peintre de Louis XIV\*](#), sous la direction de [Christine Gouzi](#).

Chargé d'études à [La Manufacture du Patrimoine](#).

## **Enseignement**

Chargé de travaux dirigés (licences 1 et 2) à l'U.F.R. d'histoire de l'art et d'archéologie de la faculté des Lettres de Sorbonne Université, Paris (2018-2020).

- Histoire générale des arts
- Renaissance

Chargé de Travaux Dirigés devant les Œuvres (3<sup>e</sup> année), École du Louvre, Paris (2023-2024).

- Peinture italienne du XIV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle
- Peinture occidentale du XVII<sup>e</sup> siècle.

## **Adresse**

Centre André-Chastel - Galerie Colbert  
2, rue Vivienne  
75002 PARIS  
France

## **Coordonnées**

[damien.tellas@gmail.com](mailto:damien.tellas@gmail.com)