

TELLAS

Damien TELLAS

Doctorant

Doctorant

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine
 2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire
 4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique
-

Biographie

Titre de la thèse : [*Pierre Mignard \(1612-1695\), l'autre Premier peintre de Louis XIV*](#), sous la direction de [Christine Gouzi](#).

Chargé d'études à [La Manufacture du Patrimoine](#).

Enseignement

Chargé de travaux dirigés (licences 1 et 2) à l'U.F.R. d'histoire de l'art et d'archéologie de la faculté des Lettres de Sorbonne Université, Paris (2018-2020).

- Histoire générale des arts
- Renaissance

Chargé de Travaux Dirigés devant les Œuvres (3^e année), École du Louvre, Paris (2023-2024).

- Peinture italienne du XIV^e au XVIII^e siècle
- Peinture occidentale du XVII^e siècle.

Adresse

Centre André-Chastel - Galerie Colbert
2, rue Vivienne
75002 PARIS
France

Coordonnées

damien.tellas@gmail.com