Humain, plus qu'humain. Représenter le corps sous influence technologique

^		_	_		
Α	11	т	Δ	H	r
$\overline{}$	ч	•	_	ч	

Juliette BESSETTE

<u>Chercheuse associée</u>

Docteure

Article dans une revue - avec comité de lecture

2023

Juliette Bessette, Jessica Ragazzini, Nicolas Ballet. Humain, plus qu'humain. Représenter le corps sous influence technologique. *Cahiers du Musee National d'Art Moderne*, 2023, 164, pp.3-7. (hal-04239827) Voir la notice complète sur HAL