

# Nicolas Poussin et la Grande Galerie du Louvre

Journée d'études

Le Mardi 21 novembre 2023 de 00h00 à 23h59

Petit Château de Sceaux, 9 rue du Docteur-Berger, 92 330 Sceaux

## **Journée d'études sous la présidence de Pierre Rosenberg, de l'Académie française**

### **PROGRAMME**

- **9h30** Accueil
- **9h45** *Introduction*  
**Pierre Rosenberg**, président-directeur honoraire du musée du Louvre

#### **Avant Poussin**

- **10h** *Aux origines de la Grande Galerie : le chantier*  
**Guillaume Fonkenell**, conservateur en chef au musée national de la Renaissance
- **10h30** *Une galerie topographique - Jacques Fouquières et le premier projet de la Grande Galerie du Louvre*  
**Yen Lee**, doctorante à l'université de Poitiers

#### **Comprendre la Grande Galerie de Nicolas Poussin**

- **11h10** *De la création à la destruction (1639-1775). Chronologie d'un grand décor*  
**Alexandre Gady**, directeur de la Mission de préfiguration du musée du Grand Siècle, et **Étienne Faisant**, responsable du centre Nicolas Poussin
- **11h50** *Poussin et la Grande Galerie : ce qu'il a fait, ce que l'on sait*  
**Guillaume Fonkenell**, conservateur en chef au musée national de la Renaissance, et **Étienne Faisant**, responsable du centre Nicolas Poussin
- **14h** *Les dessins de Poussin pour la Grande Galerie : originaux, mises au net et variations*  
**Nicolas Milovanovic**, conservateur en chef au département des Peintures du musée du Louvre
- **14h40** *Les reliefs d'après l'antique conçus pour la Grande Galerie du Louvre*  
**Geneviève Bresc-Bautier**, directrice honoraire du département des Sculptures du musée du Louvre

#### **La Grande Galerie de Nicolas Poussin en perspectives**

- **15h20** « *Le Génie du Poussin veut agir si librement...* ». *Le système décoratif de la galerie : les options en présence*  
**Alain Mérot**, professeur émérite à Sorbonne Université
- **16h** Pause
- **16h10** *Hercule, Poussin et le projet d'un art français*  
**Thomas Kirchner**, directeur honoraire du Centre allemand d'Histoire de l'art à Paris
- **16h50** *Poussin et la Grande Galerie : questions de plafonds*  
**Olivier Bonfait**, professeur à l'université de Dijon
- **17h30** Conclusion

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

**Renseignements :** [efaisant@hauts-de-seine.fr](mailto:efaisant@hauts-de-seine.fr)

À télécharger  
[Programme .pdf - 724.2 Ko](#)  
[Téléchargement](#)