Art, film et engagement chez Carlo L. Ragghianti

Auteur

Antonella FENECH

Chercheuse CNRS
Chargé de recherche

Communication dans un congrès
2023
Antonella Fenech. Art, film et engagement chez Carlo L. Ragghianti. *Filmer l'art*, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - HiCSA; Lydie Delahaye; Michel Weemans, Oct 2023, Paris Institut national d'histoire de l'art (INHA, Paris), France. ⟨halshs-04233478⟩
Thème(s) de recherche
6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques
Voir la notice complète sur HAL