

On the move

Colloque

Du Jeudi 09 novembre 2023 au Vendredi 10 novembre de 00h00 à 23h59

Venise, Fondazione Giorgio Cini

PROGRAMMA | PROGRAM

9 novembre 2023 | 9 November 2023

Centro Archive, Fondazione Giorgio Cini, Venezia

- **9.30 Apertura del convegno | Opening remarks**

Helena Pérez Gallardo, Universidad Complutense de Madrid

Renata Codello, Segretario della Fondazione Giorgio Cini Onlus

Matteo Mancini, Direttore del Dipartimento di Storia dell'Arte, Universidad Complutense de Madrid

Nathan Levialdi Ghiron, Rettore dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata

- **Dedicazione del convegno | Dedication of the conference to**

Delfín Rodríguez Ruíz

Catedrático de Historia del Arte e de Arquitectura, Universidad Complutense de Madrid

PI Grupo de Investigación de la Universidad Complutense de Madrid "Figuración, representación e imágenes de la arquitectura"

- **10.00-10.30 Francesca Dal Co**, Per Delfín Rodríguez Ruíz

- **10.30-10.55 Keynote: Alia Payne** (Villa I Tatti, The Harvard Center for Italian Renaissance Studies)

On the Probability of architecture

- **11.00 Sessione 1**

- **L'architettura è mobile | Architecture is mobile**

- Moderazione | Moderation **Claudia Conforti** (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)

- **11.00-11.20 Nuria Sanz Gallego** (Office in Charge UNESCO Regional Office in Cairo)

L'Ufficio UNESCO in Egitto e il 65° anniversario della campagna internazionale per salvare i monumenti della Nubia

- **11.20-11.40 Javier Rivera Blanco** (Universidad de Alcalá)

Trasferimenti e pratiche di restauro

- **11.40-12.00 Daniela del Pesco** (Università degli Studi dell'Aquila)

La Santa Casa di Loreto

- **12.00-12.20 Renata Codello** (Fondazione Giorgio Cini Onlus)

Teatri del Mondo

- **12.20-12.40 Domande e dibattito | Q&A and discussion**

- **12.40-12.55 Álvaro Hernández Altozano** (SUR Escuela de Artes y Profesiones Artísticas, Universidad Carlos III)

Restlessness Memories: The Uncanny Experience and the Redefinition of Place

- **12.55-13.00 Presentazione di interventi artistici | Presentation of artistic interventions**

Álvaro Hernández Altozano, *Dis-Place*

Leonardo Caboni, *Atterraggio della Santa Casa*

- **13.00-14.00** Pausa pranzo | Lunch break

- **14.00-14.15**

Proiezione foto e filmati dell'archivio UNESCO Regional Bureau of Sciences in the Arab States

Photo projection from the Unesco Regional Bureau of Sciences in the Arab States archive

- **14.15-14.40 Keynote: Juan Miguel Hernández León** (Círculo de Bellas Artes de Madrid)

Il radicamento della forma

- **14.40 Sessione 2**

- **Tecniche di rilocalizzazione | Relocation techniques**

- Moderazione | Moderation **Marko Pogacnik** (Università IUAV di Venezia)

- **14.40-14.55 Fabrizio De Cesaris** (Università degli Studi di Roma La Sapienza)

La stabilità nel movimento tecniche per la traslazione delle architetture

- **14.55-15.10 Tammie DeVooght Blaney** (International Association of Structural Movers)
The Relocation of the Historic Schriber House in Oshkosh, Wisconsin
- **15.10-15.25 Fernando Quesada López** (Universidad de Alcalá)
Thespis Wagon with a Combustion Engine
- **15.25-15.40 Renzo Chiovelli** (Università degli Studi di Roma La Sapienza),
Giulia Maria Palma (Université Lumière Lyon 2), **Vania Rocchi** (Centro internazionale di Studi sul Santo Sepolcro)
La 'minga' e il viaggio della casa nell'arcipelago di Chiloé
- **15.10-15.55 Domande e dibattito | Q&A and discussion**
- **15.55-16.05 Pausa caffè | Coffee break**
- **16.05-16.30 Keynote: Helena Pérez Gallardo** (Universidad Complutense de Madrid)
Trasferimenti immortalati
- **16.30 Sessione 3**
Iconografia e mitografia | Iconography and mitography
Moderazione | Moderation **Mario Bevilacqua** (Università degli Studi di Roma La Sapienza)
- **16.30-16.45 Tim Anstey** (Oslo School of Architecture and Design)
Things That Move: Venice
- **16.45-17.00 Eleonora Pistis** (Columbia University)
The Mobility of Architecture between Sacred and Profane in the Early 18th Century
- **17.00-17.15 Alexander Nagel** (Smithsonian Institution)
In Limbo? The Past, Present and Future of Ancient South Arabian Architectural Mausolea and their Contents in Europe and North America
- **17.15-17.30 Ana Torok** (Museum of Modern Art New York)
Bingo, Splitting, Bronx Floors: The "Anarchitecture" of Gordon Matta-Clark
- **17.30-17.45 Domande e dibattito | Q&A and discussion**
- **17.45 Sessione 4**
Ricerche in corso | Ongoing research
Moderazione | Moderation **Helena Pérez Gallardo** (Universidad Complutense de Madrid)
- **17.45-17.55 Nicolas Moucheron** (Università IUAV di Venezia / EHESS Paris)
Le Théâtre du monde de Vincenzo Scamozzi (1597)
- **17.55-18.05 Anna Rossi** (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), **Giordano Ocelli** (Università IUAV di Venezia)
La ricollocazione della chiesa di Santa Maria della Spina a Pisa
- **18.05-18.15 Michela Iori** (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)
Il Palazzetto di San Marco a Roma: dibattito e procedure
- **18.15-18.25 Mariia Babicheva** (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)
Relocation of buildings in Moscow i, the 1930s: an overview
- **18.25-18.35 Alejandro García García** (Universidad Complutense de Madrid)
Fuga architettonica: semántica, tecnología, entropía
- **18.35-18.45 Giorgia D'Onofrio** (Università degli Studi di Firenze)
Il progetto per lo spostamento di una facciata

10 novembre 2023 | 10 November 2023

Centro Archive, Fondazione Giorgio Cini, Venezia

- **8.00-9.00** Visita guidata alle Vatican Chapels e Teatro Verde | Guided tour to the Vatican Chapels and Green Theater
- **9.30-9.55 Keynote: Can Bilsel** (University of San Diego)
Portability, Rhythm, Resistance: On the Travels of Bergama/Pergamon Altar
- **10.00 Sessione 5**
Architetture in cattività | Captive buildings
Moderazione | Moderation **Brigitte Marin** (Aix-Marseille Université / École française de Rome)
- **10.00-10.20 Simona Valeriani** (Victoria and Albert Museum Research Institute)
Moving Stones, freezing history: City's fragments Outside-In
- **10.20-10.40 Céline Brugeat** (Université de Toulouse Jean Jaurès)
"Spirit of Gothic": Musealisation of French medieval architecture in American collections
- **10.40-11.00 Herbert González Zyma** (Universidad Complutense de Madrid)
Architettura ispanica medievale itinerante: migrazione o esilio?
- **11.00-11.15 Belgi Turan Ökaya** (Middle East Technical University)
Lost objects, untold stories: antiquities on the move in the nineteenth century

- **11.15-11.30 Domande e dibattito | Q&A ans discussion**
- **11.30-11.45 Pausa caffè | Coffee break**
- **11.45 Sessione 6**
Ricomposizione e memoria | Recomposition and memory
Moderazione | Moderation **Román Fernández-Baca Casares** (Alcaide del Alcázar de Sevilla)
- **11.45-12.00 Alessandra Angeloni** (Università degli Studi di Firenze), **Marco Frati** (Ministero dell'Istruzione e del Merito)
Rifatti più in là. Smontaggio e rimontaggio di edifici religiosi nella Toscana medievale
- **12.00-12.15 Roberta Martinis** (SUPSI, Mendrisio), **Edoardo Rossetti** (SUPSI, Mendrisio)
Reinventare il rinascimento lombardo nel XIX secolo: trasferire architetture per costruire memorie
- **12.15-12.30 Thodoris Koutsogiannis** (Collezione Opere d'Arte del Parlamento Ellenico)
Le peregrinazioni del portico dell'acquedotto adrianeo in Atene
- **12.30-12.45 Simonetta Cirana** (Università degli Studi dell'Aquila), **Carla Bartolomucci** (Università degli Studi dell'Aquila), **Patrizia Montuori** (Università dell'Aquila)
Migrazioni e ricomposizioni dell'architettura monumentale nel Novecento in Abruzzo
- **12.45-13.00 Domande e dibattito | Q&A ans discussion**
- **13.00-14.00 Pausa pranzo | Lunch break**
- **14.00-14.15** Proiezione filmato preparato dall'International Association of Structural Movers | Screening of the documentary made by the International Association of Structural Movers
- **14.15-14.40 Keynote: Jean-Baptiste Minnaert** (Sorbonne Université, Centre André-Chastel)
Henri Sauvage (1873-1932) and quick construction: the hope of transported architecture
- **14.40 Sessione 7**
Monumenti e movimento | Monuments on the move
Moderazione | Moderation **Tullia Iori** (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)
- **14.40-14.55 Maria Grazia D'Amelio** (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)
Chronòs e téchnè: il salvataggio dei templi dell'alta Valle del Nilo
- **14.55-15.10 Lorenzo Grieco** (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)
Lontani dal cielo della Nubia: architettura e arte in esilio
- **15.10-15.30 Marzia Marandola** (Università IUAV di Venezia)
Il progetto di Riccardo Morandi per Abu Simbel
- **15.30-15.45 Sevda Atak** (Università di Palermo)
Gli edifici storici di Hasankeyf, Turchia
- **15.45-16.00 Domande e dibattito | Q&A ans discussion**
- **16.00-16.10 Pausa caffè | Coffee break**
- **16.10 Sessione 8**
Città erranti | Wanderig cities
Moderazione | Moderation **Pedro Galera Andreu** (Universidad de Jaén)
- **16.10-16.25 Laura García Sanchez** (Universitat de Barcelona)
L'apertura di via Layetana di Barcellona e l'inizio dei suoi edifici viaggianti
- **16.25-16.40 Marica Forni** (Politecnico di Milano), **Raul A. Musiate** (Politecnico di Milano)
La demolizione e la ricostruzione di San Giovanni Recollato alle Case Rotte a Milano nel primo Novecento
- **16.40-16.55 Michela Morgante** (ricercatrice indipendente)
Trasferire città negli Stati Uniti dgli anni Venti
- **16.55-17.10 Antonello Alici** (Università Politecnica delle Marche)
Kiruna on the move
- **17.10-17.25 Domande e dibattito | Q&A ans discussion**
- **17.25-17.50 Keynote: Claudia Conforti** (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)
Roma Fluttuante

À télécharger

[Programme .pdf - 1.52 Mo](#)

[Téléchargement](#)