

La Revue de l'art, n° 220 / 2023-2

Directeur de publication

2023

Paris, Ophrys, n° 220 / 2023-2, 2e trimestre 2023, 80 p.

ISBN

978-2-7080-1676-7 (br.)

ISSN

0035-1326

27

€

[Barthélémy Jobert](#) (dir.)

Daniel Russo (vice-dir.)

Éditorial

- [Barthélémy Jobert](#)
Voir Naples... p. 5
- Oriane Lavit
De la plume au pinceau : œuvres inédites d'Horace Le Blanc (vers 1575-1637) p. 8
- [Étienne Faisant](#)
L'apprentissage d'André-Charles Boulle p. 18
- [Thibaud Dapremont](#)
Œuvrer en amateur au XIX^e siècle. Le cas de Victor Masson p. 25
- Quentin Béran
Taliesin : nature d'une architecture emphatique et synesthésique p. 38

Chronique des expositions

- Ulysse Jardat
Jacques-Louis David, « dessinateur radical » p. 50
- Mathieu Caron
Les palais disparus de Napoléon p. 58
- Mathieu Caron
Un palais pour l'Empereur. Napoléon I^{er} à Fontainebleau p. 66
- [Barthélémy Jobert](#)
Expositions napoléoniennes

Bibliographie critique

- Marielle Lavenus
Samuel Gras et Anne-Marie Legaré (dir.), *Lumières du Nord. Les manuscrits français et flamands de la Bibliothèque nationale d'Espagne*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2021, 392 p., nbr. ill. coul. et n. et bl.
- Véronique Rouchon Mouilleron
Book of beasts. The bestiary in the medieval world. Catalogue d'exposition (Los Angeles, Getty Center, 14 mai-18 août 2019), sous la direction d'Elizabeth Morrison, avec la collaboration de Larisa Grollemond, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles, 2019, 340 p., 114 ill. en coul.
- [Étienne Faisant](#)
[Claude Mignot](#), *Pierre Le Muet, ingénieur et architecte du roi (1591-1669). Bâtir pour toutes sortes de personnes*, Paris, Le Passage, 2022, 256 p. ill. coul.