

Programme de recherche "Dra-Gones" - Observatoire des patrimoines de Sorbonne Université (Opus)

Sculpture des dragons (détail), époque Edo (1603 - 1868), Japon, bois © paris Musées / Musée Cernuschi. Photo Pierre Antoine

Reconstitution

06.07.2023

Images

Intervenant(s) :

[Jean-Sébastien CLUZEL](#)

[Grégory CHAUMET](#)

A l'occasion de la réouverture de l'intégralité des collections du musée Cernuschi et de la présentation de la sculpture des dragons japonais restaurés

Le musée a édité une page web où les numérisations de PLEMO 3 D sont mises en avant

<https://www.cernuschi.paris.fr/fr/reouverture-de-la-salle-du-bouddha-et-exposition-des-dragons-sculptes-japonais>

Un **programme de recherche** a été entrepris par l'équipe scientifique du musée en collaboration avec le **Centre André-Chastel**, laboratoire de recherche en histoire de l'art placé sous la triple tutelle du CNRS, de Sorbonne Université et du ministère de la Culture.

Ce **projet pluridisciplinaire, intitulé "Dra-Gones"** ("Les **Dragons** de Cernuschi vus en **polygones**"), dirigé par Jean-Sébastien Cluzel, spécialiste d'architecture japonaise, a pour objectif de mettre au jour des informations essentielles à la compréhension de cette œuvre hors normes. L'étude est menée en utilisant différentes ressources et des méthodes nouvelles, notamment à l'aide d'**outils numériques**.

Ainsi, pendant la campagne de restauration, les dragons sculptés ont pu être entièrement **numérisés en trois dimensions** par la plateforme **Plémo 3D**. Cette démarche pourrait nous renseigner davantage sur la **conception de la sculpture et son attribution**.

Équipe Projet Dra-gones - Observatoire des patrimoines de Sorbonne Université (Opus) :

- [Jean-Sébastien Cluzel](#) (Maître de conférences HDR, Sorbonne université, Centre Chastel)
- Katia Choupik (Doctorante, Sorbonne université, Centre Chastel)
- Paul Fructus (Doctorant, Paris 8 & Sorbonne Université)
- [Grégory Chaumet](#) (Ingénieur, Sorbonne Université)
- Kubo Mitsunori (Professeur, Université de Chiba, Japon)
- Ishikawa Takeo (Conservateur honoraire du Kamogawa City Folk Museum, Préfecture de Chiba, Japon)
- Ono Takatoshi (Sculpteur, Restaurateur et Conservateur, Meguro History Museum, Préfecture de Tokyo, Japon).

Tête d'un des dragons sculptés et exemple de sa numérisation 3D © Grégory Chaumet, Jean-Sébastien Cluzel / Plemo 3D Sorbonne Université

Tête d'un des dragons sculptés et exemple de sa numérisation 3D © Grégory Chaumet, Jean-Sébastien Cluzel / Plemo 3D Sorbonne Université

Numérisation en 3D de la balustrade à partir de sa face avant © Grégory Chaumet, Jean-Sébastien Cluzel / Plemo 3D Sorbonne Université

Numérisation en 3D de la balustrade par l'équipe Plemo 3 D © Musée Cernuschi

Numérisation en 3D de la balustrade par l'équipe Plemo 3 D © Musée Cernuschi

[Précédent](#) [Suivant](#)

Précédent

Suivant