Henri Blondel (1821-1897). L’exploitation et l’exposition numérique d’un corpus de thèse

Auteur

Elsa JAMET

Docteure
Post-doctorante

Communication dans un congrès
2023
Elsa Jamet. Henri Blondel (1821-1897). L’exploitation et l’exposition numérique d’un corpus de thèse. *Rencontres du Centre Chastel*, Centre André-Chastel, May 2023, Paris Institut national d’histoire de l’art (INHA, Paris), France. ⟨hal-04149935⟩
Thème(s) de recherche
1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine
2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire
Voir la notice complète sur HAL