

## Rencontres du Centre André-Chastel, 2023-2024

Honoré Daumier, Croquis pris au Salon, 16 juin 1865, Lithographie, 22.8 x 20.3 cm, New York, The Metropolitan Museum of Art, Inv. 56.638.1

Rencontres du Centre Chastel

Du Mercredi 04 octobre 2023 au Mercredi 22 mai 2024 de 00h00 à 23h59

INHA, galerie Colbert, salle Giorgio-Vasari (1er étage), 2 rue Vivienne, 75002 Paris

Pour la treizième année consécutive, le Centre André-Chastel propose en 2023-2024 un cycle mensuel de rencontres scientifiques, dans des champs variés de l'histoire de l'art médiéval, moderne et contemporain. Conférences, tables rondes et présentations d'ouvrages permettent de faire connaître au public les travaux les plus récents de ses membres, correspondants et doctorants.

Les Rencontres du Centre André-Chastel seront coordonnées cette année par [Felicity Bodenstein](#) (Sorbonne Université), [Anne Lepoittevin](#) (Sorbonne Université) et [Olga Medvedkova](#) (CNRS), assistées de [Grégoire Aslanoff](#) (CNRS) et [Delphine Thierry-Mieg](#) (CNRS).

**Ouvertes à tous, elles auront lieu les mercredis 4 octobre, 8 novembre, 6 décembre 2023, 17 janvier, 7 février, 27 mars, 10 avril et 22 mai 2024 de 18h à 20h.  
Entrée libre dans la limite des places disponibles.**

*En application avec les mesures prises dans le cadre du plan VIGIPIRAT nous vous rappelons que l'introduction de tout bagage (valises, y compris format « cabine » et sacs de grande contenance) est désormais interdite dans la galerie Colbert. En vous remerciant pour votre compréhension.*

### PROGRAMME 2023-2024

- 1. Séance du mercredi 4 octobre 2023 | Salle Vasari, 18 heures**  
Nicolas Ballet, [Juliette Bessette](#), Jean-Pierre Criqui et [Arnauld Pierre](#)  
[« La folle mécamorphose ». Images de maternités industrielles dans l'art Méca de Erró](#)
- 2. Séance du mercredi 8 novembre 2023 | Salle Vasari, 18 heures**  
Céline Pouyat, invitée par [Dany Sandron](#)  
[Île de Saadiyat, mirage ou bonheur culturel ? Présentation du DCT, commanditaire des musées de l'île de Saadiyat : objectifs, genèse et conception des musées en particulier le Louvre Abu Dhabi](#)
- 3. Séance du mercredi 6 décembre 2023 | Salle Vasari, 18 heures**  
Jan Blanc  
[Le sang de Rembrandt](#)
- 4. Séance du mercredi 17 janvier 2024 | Salle Vasari, 18 heures**  
Guillaume Fonkenell et [Élisabeth Pillet](#)  
[Le plafond de la chambre de Henri II au Louvre et la sculpture en carton au xvi<sup>e</sup> siècle](#)
- 5. Séance du mercredi 7 février 2024 | Salle Vasari, 18 heures**  
[Jean Potel](#)  
[« Les heureuses surprises de l'architecture palladienne » : André Chastel, action publique et scientifique entre Vicence et la France](#)
- 6. Séance du mercredi 27 mars 2024 | Salle Vasari, 18 heures**  
[Sabine Berger](#)  
[Les choix funéraires des conseillers du roi autour de 1300 : art, dévotion et politique sous les derniers Capétiens](#)
- 7. Séance du mercredi 10 avril 2024 | Salle Vasari, 18 heures**  
[Clémence Pau](#)  
[Étudier les hôtels ministériels du xvii<sup>e</sup> au milieu du xx<sup>e</sup> siècle : approches et méthodes](#)
- 8. Séance du mercredi 22 mai 2024 | Salle Vasari, 18 heures**  
[Olga Medvedkova](#)  
[Le nom propre : ego-histoire et transdisciplinarité](#)

### ARCHIVES des Rencontres

[Programme 2022-2023](#)

[Programme 2021-2022](#)

[Programme 2021 \(printemps\)](#)

[Programme 2019-2020](#)  
[Programme 2018-2019](#)  
[Programme 2017-2018](#)  
[Programme 2016-2017](#)  
[Programme 2015-2016](#)  
[Programme 2014-2015](#)  
[Programme 2013-2014](#)  
[Programme 2012-2013](#)