

Le changement du système de sélection de la Biennale de Paris des années 1970 : causes et conséquences

Federica MILANO

Doctorante

Communication dans un congrès
2022

Federica Milano. Le changement du système de sélection de la Biennale de Paris des années 1970 : causes et conséquences. *Parole aux doctorants du Centre André-Chastel*, Jean-Baptiste Minnaert, Jan 2022, Paris, France.

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)