

Une structure pour le Centre Pompidou

Chantier du CP, 1976 - Archive du Centre Pompidou
Événement

Le Mercredi 14 juin 2023 de 18h00 à 21h00
Centre Pompidou, Petite salle

Suivant l'idée qu'une structure en métal moulé représente une suprématie en matière d'ingénierie, au printemps 1971 se jouent les destins de deux des ouvrages parisiens : les Halles de Victor Baltard et le futur Centre Pompidou de Piano+Rogers Architects et Ove Arup Partners. Quarante-six ans après l'inauguration du Centre Pompidou, les étudiant.e.s du Laboratoire d'histoire permanente du Centre Pompidou dirigé par Antoine de Baecque réécrivent à partir d'archives inédites l'histoire de sa structure métallique, en collaboration avec Boris Hamzeian, spécialiste de l'histoire du Centre Pompidou. Le séminaire sera animé par une discussion avec les protagonistes de cette histoire que sont Lennart Grut, ingénieur en chef du projet structurel du Centre Pompidou, Bernard Plattner, chef de chantier pour Piano+Rogers, et Shunji Ishida, l'un des architectes ayant participé au dessin de la structure ?

Avec :

- Lennart Grut, Ingénieur, partenaire RSHP Londres (ex Ove Arup & Partners et Rogers Stirk Harbour + Partners)
- Bernard Plattner, Architecte, partenaire Renzo Piano Building Workshop-RPBW (ex Piano+Rogers Architects, Atelier Renzo Piano)
- Shunji Ishida, Architecte, partenaire Renzo Piano Building Workshop-RPBW (ex Piano+Rogers Architects, Atelier Piano)
- Antoine de Baecque, Romain Lacroix, Boris Hamzeian
- Asta Keiller, [Louise Ligeiro-Barré](#), Ilona Person Medina, étudiant.e.s membres du Laboratoire d'Histoire Permanente
