

De la peinture comme délectation

Andrea Mantegna, Saint Sébastien de Vienne (détail), panneau, 68x30cm, 1457/59 - Vienne, Kunsthistorisches Museum

Journée d'études

Le Mercredi 21 juin 2023 de 10h00 à 17h30

Centre d'études supérieures de la Renaissance, 59 rue Néricault-Destouches, 37020 Tours

Organisation

- **Cécile Beuzelin** - Université Montpellier 3 / IRCL
- **Marion Boudon-Machuel** - Université de Tours / CESR
- **Pascale Charron** - Université de Tours / CESR
- **Anne Lepoittevin** - Sorbonne Université / Centre André-Chastel
- **Naïs Virenque** - Université catholique de Louvain / RSC

PROGRAMME

- **10h** *Accueil café*
 - **10h30** *Introduction*
 - **10h45** [en ligne] *Susanna da Lotto a Tintoretto*
Augusto Gentili - Università Ca' Foscari Venezia
 - **11h15** *Léonard de Vinci : l'optique et la peinture*
Pascal Brioist - Université de Tours / CESR
 - **11h45** *Dialogues Nord / Sud*
Colette Nativel - Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
 - **12h15** *Dicussions*
 - **12h45** *Déjeuner*
 - **14h30** *Enfanter le Sauveur. Michel-Ange et l'impensé de l'Incarnation*
Philippe Morel - Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
 - **15h** *Pas à pas*
Guillaume Cassegrain - Université Grenoble Alpes
 - **15h30** *Discussions - Pause café*
 - **16h** *"Un ilare e atavico rispetto per i minerali preziosi". Andrea Mantegna e il colore eloquente dei marmi*
Claudia Cieri Via - Sapienza Università di Roma
 - **16h30** *Du Laocoon à Saint Maurice. L'esthétique de l'horreur sacrée chez le Greco*
Ralph Dekoninck - Université catholique de Louvain
 - **17h** *Discussions*
 - **17h30** *Célébration de fin de journée*
-