

Appel à contribution : ArtItalies, n° 30, 2024

Appel à contribution

Le Vendredi 15 septembre 2023 de 00h00 à 23h59

Appel à contribution : *ArtItalies*, n° 30, 2024

Date limite pour l'envoi des résumés : 15 septembre 2023 ; remise des textes : 15 novembre 2023

L'Association des historiens de l'art italien (AHAI) a été créée en 1993 par une équipe de scientifiques désireux de communiquer et de partager avec un large public leurs recherches sur l'histoire de l'art italien.

Depuis sa création, l'AHAI s'est dotée d'une publication à parution annuelle, ***ArtItalies***. Cette revue se propose de participer activement et durablement à la diffusion et à la promotion des études les plus récentes sur l'art italien de l'époque médiévale à nos jours.

Des propositions d'articles pour le numéro 30 (2024) peuvent être envoyées avant le 15 novembre 2023 à

- **Michel Hochmann** (directeur d'études, Doyen de l'École pratique des hautes études, Paris)
- **Laura de Fuccia** (Maître de conférences - Enseignant-chercheur en histoire de l'art moderne à l'Institut catholique de Paris)
aux adresses suivantes : michel [dot] hochmann@gmail [dot] com
(michel[dot]hochmann[at]gmail[dot]com) ; [l\[dot\]defuccialederer@icp\[dot\]fr](mailto:l[dot]defuccialederer@icp[dot]fr).

Date limite pour l'envoi des résumés (max. 1 500 caractère espaces compris) : 15 septembre 2023

Date limite pour la remise des textes : 15 novembre 2023

Ces propositions doivent comporter un texte de 30 000 signes au maximum, espaces compris, en français, en italien ou en anglais), avec 10 illustrations (au maximum), ainsi qu'une biographie de l'auteur (500 caractères espaces compris).

Elles seront examinées par le comité de rédaction pour une parution à l'été 2024.

Équipe de rédaction

- **Paola Bassani Pacht**, docteure en histoire de l'art
- **Laura de Fuccia**, maîtresse de conférences, Institut catholique de Paris
- **Antonella Fenech**, chargée de recherche, CNRS, Centre André-Chastel
- **Rossella Froissart**, directrice d'études, École pratique des hautes études, Paris
- **Alessandro Gallicchio**, maître de conférences, Sorbonne Université
- **Claudio Gamba**, professeur en histoire de l'art, Accademia di belle arti di Brera
- **Michel Hochmann**, doyen de la Section des sciences historiques et philologiques ; directeur d'études, École pratique des hautes études, Paris
- **Jérémie Koering**, professeur ordinaire, université de Fribourg
- **Jane Mac Avock**, historienne de l'art
- **Alessandro Nigro**, professeur associé, università di Firenze
- **Catherine Monbeig Goguel**, directrice de recherche émérite, CNRS, musée du Louvre
- **Philippe Morel**, professeur d'histoire de l'art, université Paris I – Panthéon-Sorbonne
- **Daniel Russo**, professeur d'histoire de l'art, université de Bourgogne, Dijon
- **Riccardo Venturi**, maître de conférences en théorie et histoire de l'art, université Paris I – Panthéon-Sorbonne

Pour accéder au blog de l'Apahau, cliquer [ici](#)

