

Le Maître de Coëtivy : un cheminement dans la polyvalence du métier de peintre à la fin du Moyen Age

Auteur

Nicolas OGET

Ancien Membre

Docteur(e)

Chapitre d'ouvrage

2023

Nicolas Oget. Le Maître de Coëtivy : un cheminement dans la polyvalence du métier de peintre à la fin du Moyen Age. Michele Tomasi. *Dans le manuscrit et en dehors. Échanges entre l'enluminure et les autres arts (IXe-XVIe siècles)*, Etudes lausannoises d'histoire de l'art (33), Viella, p. 37-57, 2023, 978-88-3313-869-5. ([halshs-04096798](#))

Thème(s) de recherche

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)