

The Institutionalization of Art Education and the Rise of Amateurism

Auteur

Thibaud DAPREMONT

[à l'Ecole doctorale 124 \(ED VI\)](#)

[Doctorant](#)

[Doctorant](#)

Communication dans un congrès

2023

Thibaud Dapremont. The Institutionalization of Art Education and the Rise of Amateurism.

Yale/Sorbonne PhD Students' Colloquium, Barthélémy Jobert; Tim Barringer, May 2023, Paris, France.

[\(hal-04096898\)](#)

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)