Journée d'études et d'information sur le vitrail - 2023

Auch (Gers), cathédrale Sainte-Marie, baie 0 : détail d'un arbre en arrière-plan du Calvaire ; Arnaud de Moles, vers 1509-1513. Cl. Michel Hérold
Journée d'études
Le Mardi 13 juin 2023 de 00h00 à 23h59
Centre André-Chastel , Galerie Colbert (INHA), salle Perrot (2e étage), 2 rue Vivienne 75002 Paris

Journée d'études organisée par le Centre André-Chastel et le Comité français du Corpus vitrearum

PROGRAMME

9h 15 Accueil des participants : Michel Hérold

ACTUALITÉS

9h 30 – 11h : modératrice Élisabeth Pillet
Actualité de la recherche

- Refonte et mise en ligne du répertoire des peintres verriers du XIXe siècle
- Site internet du Corpus vitrearum, Élisabeth Pillet
- Point sur les recherches universitaires en cours, Jean-François Luneau

Actualité des chantiers

- Les chantiers suivis par conventions avec les DRAC et issus du document de saisine des chercheurs spécialistes du vitrail, Karine Boulanger
- Les chantiers suivis par le LRMH ; Notre-Dame de Paris et le groupe de travail « Verre », Claudine Loisel et Barbara Tricherea

Actualité des musées

- La Cité du vitrail, rappel des principes du projet
- Le musée du verre de Conches, Michel Hérold

INFORMATIONS ET COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

11h 15-12h 15 : modératrice Karine Boulanger

- *Le programme iconographique des vitraux romans de la cathédrale de Chartres, nouveaux aperçus*,
  Emma Claverie
- *Les vitraux médiévaux de la cathédrale de Soissons, problématiques d'une recherche en cours,* Antoine Liénard

14h 15-17h 15 avec pause, modérateur Jean-François Luneau

- *Le Maître de Coëtivy et le vitrail : une autre approche de la question*,
  Nicolas Oget
- *Le vitrail de la Renaissance en Région Centre-Val-de-Loire : le projet VITRAIL*,
  Aurélia Cohendy
- *Le vitrail en Touraine au XIXe siècle - Un foyer de création : bilans et remarques*,
  Olivier Geneste
- *Une plongée dans le fonds Chigot, verrier de Limoges (1907-1960). Apports, leçons et points aveugles*,
  François Landries
- *Jacques Gruber : la technique au service d'un langage artistique. « Anatomie » d'un vitrail présenté à l'Exposition de 1925*,
  Michel Hérold

Échanges

17h 30 réunion plénière du Comité français du Corpus vitrearum, réservée aux membres (cf. convocation et ordre du jour spécifique)