

Faire l'histoire de Christine de Suède. De la biographie romancée à l'icône féministe, analyser l'historiographie d'une femme de pouvoir

Auteur

Natacha APRILE

Doctorante

Communication dans un congrès
2023

Natacha Aprile. Faire l'histoire de Christine de Suède. De la biographie romancée à l'icône féministe, analyser l'historiographie d'une femme de pouvoir. *Faire une histoire des femmes. Circulation des savoirs autour de la mer Baltique du Moyen Âge au début du xxe siècle*, Université Toulouse-Jean Jaurès, Mar 2023, Toulouse, France. ([hal-04090109](#))

À l'approche du quadricentenaire de la naissance de Christine de Suède, cette communication propose de faire un bilan historiographique. Nous aborderons la question du traitement et de la mise en avant publique de la reine. À l'international, les travaux scientifiques se multiplient de façon exponentielle, suggérant, par la richesse des apports tout comme la diversité des domaines qui les produisent, que rien ne pourrait tarir le flot des réflexions qu'inspirent Christine de Suède aux mondes académiques. Souvent brandie comme une icône féministe ou LGBTQIA+, elle incarne pour beaucoup l'idée même de l'Europe. Son implication dans les sphères artistiques ont fait d'elle un incontournable des études historiques et artistiques et ses actions géopolitiques, que ce soit en Suède ou en Italie, lui ont offert l'image d'une femme d'importance dans le paysage politique. Parallèlement, la diversité des événements personnels qui ont ponctué sa vie fait de Christine de Suède un personnage romanesque, auquel a été prêté bien des actions et des pensées. Cette communication propose d'étudier ces différents points et de démêler les divers courants qui ont dynamisé l'étude de Christine de Suède. En outre, nous tenterons d'analyser la place de Christine de Suède dans la culture contemporaine.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)