Le Maître de Coëtivy : un cheminement dans la polyvalence du métier de peintre

Nicolas OGET

Ancien Membre
Docteur(e)

Communication dans un congrès - avec actes
2020

Oget Nicolas, « Le Maître de Coëtivy : un cheminement dans la polyvalence du métier de peintre », in Dans le manuscrit et en dehors. Échanges entre l'enluminure et les autres arts, Michele Tomasi (éd.), actes de colloque : Université de Lausanne, 22-24 octobre 2020.

Thème(s) de recherche
2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire
4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique