

Henry Bernard (1912-1994) architecte et urbaniste : le phénomène monumental

Auteur

Léo NOYER DUPLAIX

Chercheur associé

Communication dans un congrès

2023

Léo Noyer Duplaix. Henry Bernard (1912-1994) architecte et urbaniste : le phénomène monumental. *Cycles « La mémoire en œuvre, recherche et archives d'architecture » et « Héritages du XXe siècle »*, Cité de l'architecture et du patrimoine, Feb 2023, Paris, France. ([hal-03981725](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03981725))

Henry Bernard se distingue comme étant le plus illustre inconnu des architectes et urbanistes de la France de la seconde moitié du XXe siècle. Premier grand prix de Rome en 1938, auteur d'œuvres – et notamment d'une série de mégastructures – citées dans la littérature mondiale, figure protéiforme autant marginale qu'intégrée, l'architecte fut et reste pourtant ignoré par toute une branche de l'historiographie. Contrairement à ses confrères, il ne bâtit quasi aucun logement. Son intérêt résidait dans la monumentalité d'édifices construits pour « la Nation ». Cette conférence propose une synthèse de sa carrière selon une approche monumentale et aborde plus largement la question de la monumentalité pendant la seconde moitié du siècle dernier.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)